

UP/UP+

用户手册



V1.1.0

MIDIPLUS

目 录

1. 简介.....	4
2. 安全警告和说明.....	4
3. 准备开始.....	5
3.1 连接您的 Up.....	5
3.2 连接您的 Up+ (扩展台).....	5
3.3 更改控制模式.....	5
3.4 使用覆盖片.....	6
4. Logic Pro X.....	6
4.1 Up / Up+ 设置.....	6
4.2 Logic Pro 设置.....	6
4.3 基本功能.....	9
Function / Global View 按钮.....	10
显示屏.....	10
分配按钮.....	11
V-Pot 旋钮.....	11
修饰键按钮.....	12
独奏和静音按钮.....	12
自动化和组按钮.....	13
Flip 和 Global 按钮.....	14
多功能操纵轮部分.....	14
实用工具按钮.....	15
推子.....	16
双重功能 SEL 按钮.....	16
走带控制按钮.....	16
5. Cubase/Nuendo.....	17
5.1 Up / Up+ 设置.....	17
5.2 Cubase/Nuendo 设置.....	17
5.3 基本功能.....	20
Function / Fader Bank 按钮.....	20
显示屏.....	21
分配按钮.....	21
V-Pot 旋钮.....	22

页面按钮.....	22
显示按钮.....	23
独奏和静音按钮.....	23
自动化按钮.....	23
Sends, Inst, Master 和 Mixer 按钮.....	24
Flip 和 Edit 按钮.....	24
实用工具按钮.....	25
多功能操作轮部分.....	25
推子.....	27
双重功能 SEL 按钮.....	27
走带控制按钮.....	27
6. Ableton Live.....	28
6.1 Up / Up+ 设置.....	28
6.2 Ableton Live 设置.....	28
6.3 基本功能.....	30
第一排按钮.....	30
显示屏.....	31
分配按钮.....	32
Flip 和 Returns 按钮.....	32
V-Pot 旋钮.....	33
页面按钮.....	33
Home 和 End 按钮.....	33
独奏和静音按钮.....	33
Sess/Arr. 和 Clip/FX 按钮.....	34
Browser 和 Detail 按键.....	34
Draw 和 B.T.A. 按钮.....	35
实用工具按钮.....	35
修饰键按钮.....	35
多功能操作轮部分.....	36
推子.....	37
双重功能 SEL 按钮.....	37
走带控制按钮.....	37
7. Pro Tools.....	38
7.1 Up / Up+ 设置.....	38

7.2 Pro Tools 设置.....	38
7.3 基本功能.....	39
Auto 和 Insert 按钮.....	39
显示屏.....	40
分配按钮.....	41
分配和编辑插件.....	42
V-Pot 旋钮.....	42
独奏和静音按钮.....	43
自动化按钮.....	44
修饰键按钮.....	45
窗口按钮.....	45
多功能操作轮部分.....	46
推子.....	46
双重功能 SEL 按钮.....	47
走带控制按钮.....	47
8. MCU 模式.....	48
9. MIDI 模式.....	48
9.1 Midiplus Control Center 软件.....	48
9.1.1 升级固件.....	48
9.1.2 自定义控制器.....	49
9.2 Up / Up+ 设置.....	49
9.3 显示屏.....	49
9.4 走带控制器.....	50
9.5 控制器默认映射表.....	51

1. 简介

感谢您购买 Up 系列 DAW 控制器。Up 和 Up+ 兼容 HUI 和 MACKIE 控制协议，可与大多数流行的 DAW 无缝整合，包含了为 Logic Pro®、Pro Tools®、Cubase™和 Ableton® Live™定制的控制模式。您可以使用 8 个带触摸感应的电动推子、8 个可点击的旋转编码器和大量带有彩色 RGB 背光的硅橡胶按钮来控制您最喜欢的 DAW。使用前请仔细阅读本手册，以帮助您快速设置您的 Up。

2. 安全警告和说明

使用前请仔细阅读以下注意事项，以免损坏设备或造成人身伤害。预防措施包括但不限于以下内容：


1. 阅读并理解所有图示。
2. 始终遵循设备上的说明。
3. 在清洁设备之前，确保已移除电源和 USB 线。清洁时，使用柔软且干燥的布料。不要使用汽油、酒精、丙酮、松脂或者其他有机溶剂；不要使用液体清洁剂、喷雾或过湿的布料。
4. 如果长时间不使用，请务必关闭电源并断开电源。
5. 不要在靠近水或潮湿的地方使用本设备，如浴缸、水槽、游泳池或类似的地方。
6. 不要将设备放在不稳定的位置，否则可能会意外倾倒。
7. 不要在设备上放置重物。
8. 不要将设备放置在空气流通不良的任何位置的热通风口附近。
9. 请勿打开或插入任何可能引起火灾或触电的东西。
10. 不要将任何液体洒到设备上。
11. 请勿在有雷电的情况下使用本装置，否则可能引起远距离电击。
12. 请勿将设备暴露在炎热的阳光下。
13. 当附近有气体泄漏时，不要使用该设备。




CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL

ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE.

AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE

 等边三角形内带有箭头符号的闪电旨在提醒用户产品外壳内存在未绝缘的“危险电压”，该电压的大小可能足以构成触电危险。

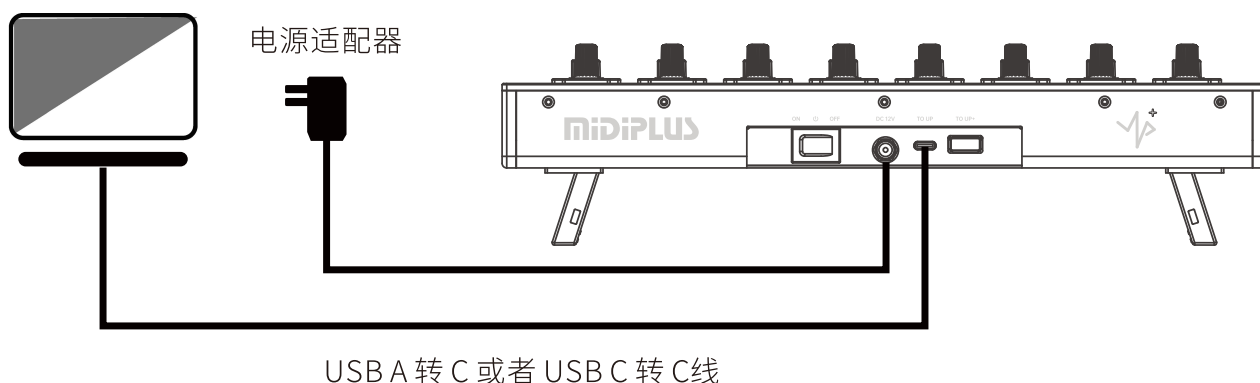
 等边三角形内的感叹号旨在提醒用户设备随附的文献中存在重要的操作和维护(维修)说明。

警告：为减少火灾或触电的危险，请勿将本仪器置于雨中或潮湿环境中。

3. 准备开始

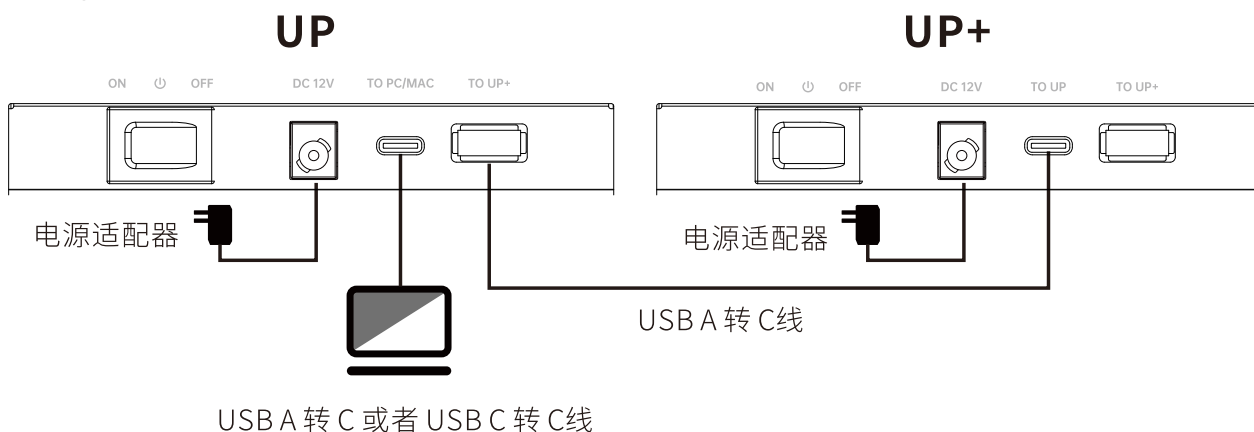
3.1 连接您的 Up

请将随附的电源适配器连接到 Up 的 DC 插座，然后使用随附的 USB 线(USB A 转 C 或 USB C 转 C)将 Up 连接到您的电脑。Up 在 Windows 和 mac OS 中都是类兼容设备，它将自动安装驱动程序，无需进一步安装。



3.2 连接您的 Up+ (扩展台)

Up 可以扩展 3 台 Up+ (扩展台) 来组成一个 32 路的控制器，只需用随附的 USB A 转 C 线将 Up 的 TO UP+ 端口(USB A 型)连接到 Up+ 的 TO UP 端口(USB C 型)即可，其余的 2 台 UP+ 也以菊花链连接。



3.3 更改控制模式

Up 和 Up+ 的默认操作模式都是 Logic Control 模式，如果您使用的是 Logic Pro X，只需将 Up 和 Up+ 连接到您的电脑即可。如果您想更改控制模式，只需在打开 Up 和 Up+ 电源的同时按住 F1 和 F2 按钮，然后按 F1 到 F6 按钮就可以选择 Logic、Cubase、Live、HUI、MCU 和 MIDI 模式。



Logic, Cubase 和 Live 模式是定制的 Mackie Control 仿真器，在 Logic Pro X、Cubase/Nuendo 和 Ableton Live 中使用您的 Up 和 Up+作为 Mackie Control 设备。HUI 模式建议在 Pro Tools 中使用 Up 和 Up+作为 HUI 仿真设备使用。MCU 模式是大多数 DAW 都可使用的标准 Mackie Control 仿真器。MIDI 模式可以让 Up 和 Up+作为 MIDI 控制器使用，并可通过下载并安装 Midiplus Control Center 软件对 Up 和 Up+的控制器自定义映射。

3.4 使用覆盖片

大部分按键的标签是针对 Logic Pro X 的，如果您使用的是 Cubase/Nuendo、Ableton Live 和 Pro Tools，您需要将随附的相应覆盖片放置在表面上，以便使用正确的功能来标记按键。

4. Logic Pro X

4.1 Up / Up+ 设置

请确保您已将 Up / Up+ 的控制模式更改为 Logic 模式，请参阅 [3.3 更改控制模式](#) 章节。

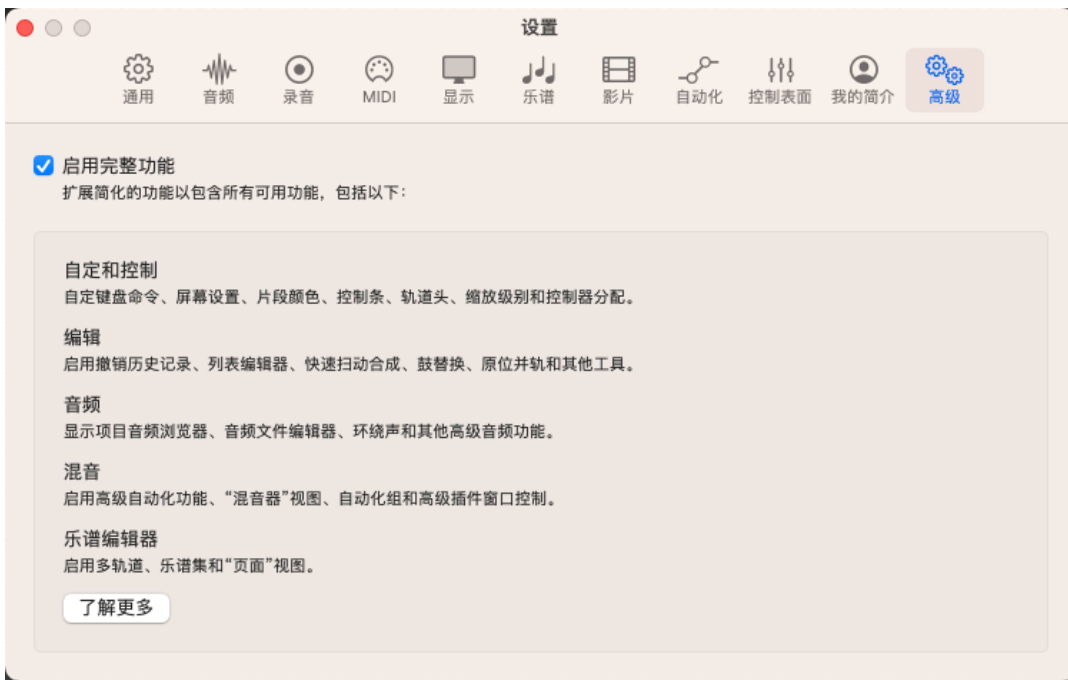
4.2 Logic Pro 设置

当您启动 Logic Pro 时，Up 会被自动添加为 Mackie Control 设备，如果您的 Up 没有被添加，您可以按照以下步骤手动配置：

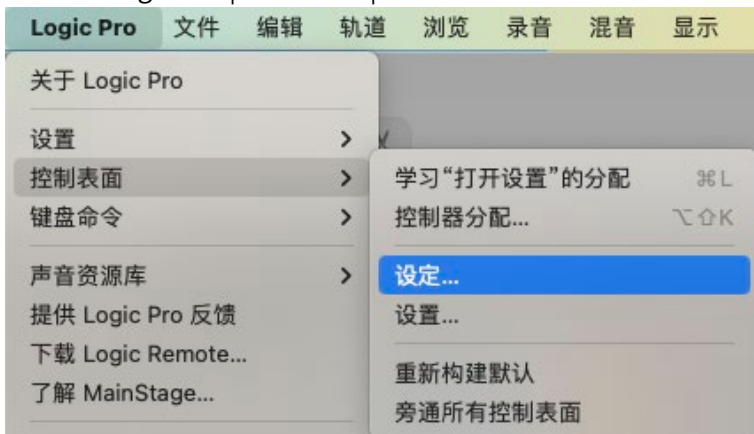
1. 点击 Logic Pro | 设置 | 高级…



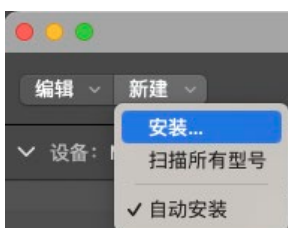
2. 勾选“启用完整功能”



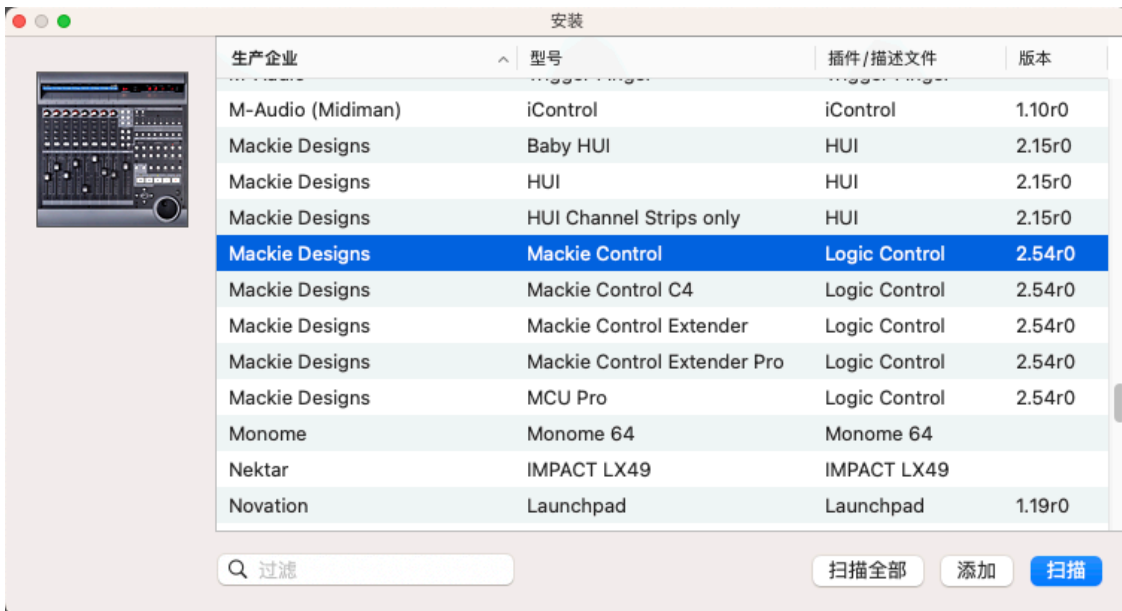
3. 点击 Logic Pro | 控制表面 | 设定…



4. 在窗口的左上角点击 新建 | 安装…



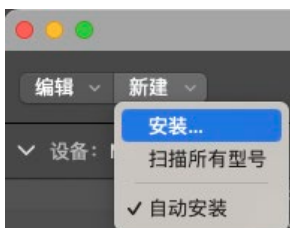
5. 在列表中选择 Mackie Control 并点击添加按钮。



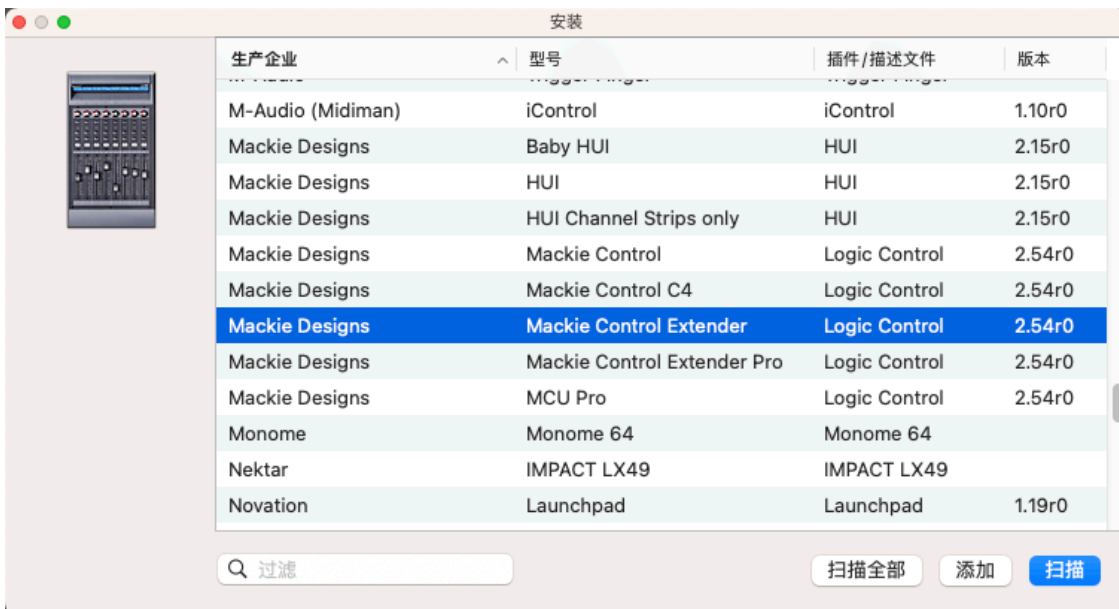
6. 点击 Mackie Control 图片，将输入和输出端口设置为“Up 端口 1”，此时您的 Up 已经可以使用了。如果您已将 Up+ 连接到 Up，还需通过剩余步骤将 Up+ 设置为扩展设备。



7. 在窗口的左上角点击 新建 | 安装…



8. 在列表中选择 Mackie Control Extender 并点击添加按钮。



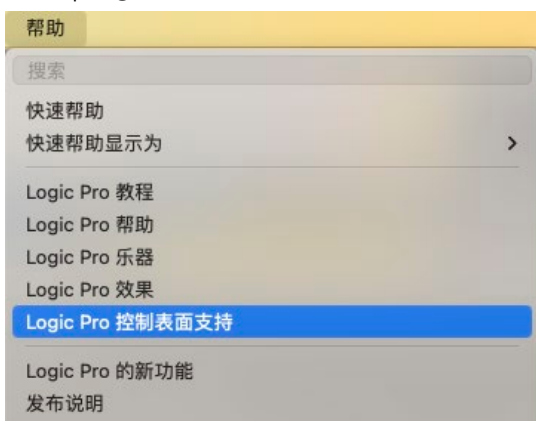
9. 点击 Mackie Control Extender 图片，将输入和输出端口设置为“Up 端口 2”，并将推子组偏移设置为“8”。



10. 重复步骤 7 和 8，将后续的 Up+ 设置为 Mackie Control Extender，递增每台扩展器的 MIDI 输入输出端口号，并将第二台扩展器的推子组偏移设置为“16”，第三台扩展器设置为“24”。

4.3 基本功能

本节介绍的是 Up 与 Logic 配合使用的基本功能，有关 Mackie Control 协议的完整功能和特性，请点击 Logic 菜单：[帮助 | Logic Pro 控制表面支持](#)，然后转到 Mackie Control 部分进行参考。



Function / Global View 按钮



默认情况下，FUNCTION / GLOBAL VIEW 按钮亮橙色，此时按下这 8 个按钮 (F1 到 F8) 中的一个将在 Logic 中切换屏幕设置，当按下 FUNCTION / GLOBAL VIEW 按钮将背光切换为绿色时，这 8 个按钮与 GLOBAL 按钮一起使用，以显示 (和编辑) 指定类型的通道条。

显示屏



• 分配模式

显示 V-Pot 当前的分配状态。

• 轨道名称

显示缩写的轨道（或通道）名称。

• 时间显示

以音乐时值（节拍）或 SMPTE 时间码格式显示当前播放头位置。按住 FUNCTION / GLOBAL VIEW 按钮，然后按 SELECT 按钮以切换两种时间格式。

• 电平表

显示通道电平。

• Up+ 状态

当 Up+ 连接到 Up 时，显示此 Up+ 图标。

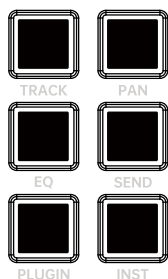
• V-Pot 指示条

使用 V-Pot 调整参数时显示该参数的当前位置。

• V-Pot 标签或值

显示缩写的参数名称及其值。按住 FUNCTION / GLOBAL VIEW 按钮，然后按 REC 按钮以切换两种参数显示格式（名称和值）。

分配按钮



按下其中一个分配按钮以通过通道条的 V-Pot、推子和按钮选择您要控制或编辑参数的类型。

• TRACK

通道条参数

• PAN

声像/环绕声参数

• EQ

EQ 参数

• SEND

发送参数

• PLUGIN

插件选择或插件编辑模式

• INST

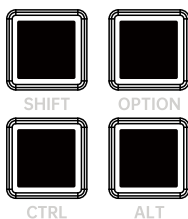
乐器选择或乐器编辑模式

V-Pot 旋钮



V-Pot 的功能取决于当前激活的分配模式，旋转 V-Pot 通常用于调整通道的发送电平和声像/平衡，或调整效果或乐器插件参数。还可用于滚动和选择菜单中的插件、软件乐器等项目，并确定发送目标位置。按下 V-Pot 通常用于设置默认参数值或在两个参数值之间切换，也可激活用 V-Pot 选择的功能。

修饰键按钮



- **SHIFT**

为按钮提供一种备用功能或含义。

- **OPTION**

该功能适用于所有通道条。鉴于相对值会不断变化，将其设定为最小值、默认值或最大值，这取决于您是要增大还是减小它。

- **CTRL**

按住时，组离合器将啮合，通道条组将暂时停用。

- **ALT**

允许对功能进行微调或其他修改。

独奏和静音按钮



- **S (独奏)**

用于单独监听通道条。

- **M (静音)**

用于静音通道。

- **S CLEAR**

用于关闭所有通道条的独奏。当有任何通道独奏时，S CLEAR 按钮都会闪烁。

- **M CLEAR**

用于关闭所有通道条的静音。

自动化和组按钮



- **READ**

将所选音轨的自动化设置为 Read 或关闭。

- **WRITE**

将所选音轨的自动化设置为 Write。

- **TOUCH**

将所选音轨的自动化设置为 Touch。

- **LATCH**

将所选音轨的自动化设置为 Latch。

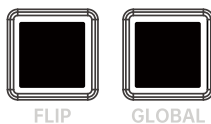
- **TRIM**

将所选音轨的自动化设置为 Trim 模式，需结合 Touch 和 Latch 模式使用。

- **GROUP**

进入组编辑模式。

Flip 和 Global 按钮



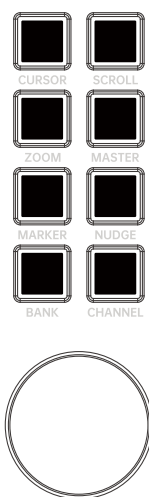
- **FLIP**

激活或取消成对、交换或零模式。

- **GLOBAL**

在编配视图和所有视图间切换。与 8 个全局视图按钮配合使用可显示（和编辑）指定类型的通道条。

多功能操纵轮部分



这部分包含一个可按下的操纵轮和 8 个用于切换操纵轮功能的按钮。

- **CURSOR**

使用操纵轮作为电脑键盘的方向键，按下操纵轮以切换方向左/右或方向上/下。

- **SCROLL**

转动操纵轮控制播放头的滚动，按下操纵轮进入滑动模式，此时 SCROLL 按键会闪烁。

- **ZOOM**

使用操纵轮控制缩放，按下操纵轮以切换水平缩放和垂直缩放。

- **MASTER**

使用操纵轮控制主输出通道电平。

- **MARKER**

转动操纵轮控制播放头的滚动，使用快退和快进按键移动播放头到上一个或下一个标记。

- **NUDGE**

使用操纵轮移动所选的音频/MIDI 片段或事件。

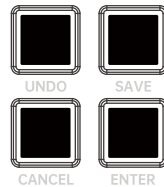
- **BANK**

使用操纵轮将活动的通道组向上或向下移动一个组。

- **CHANNEL**

使用操纵轮将活动的通道组向上或向下移动一个通道。

实用工具按钮



- **UNDO**

按下后可撤销最后一次可撤销的操作。按住 SHIFT 按钮的同时按下 UNDO 便可执行重做。住 OPTION 按钮的同时按下 UNDO 会打开还原历史窗口。

- **SAVE**

按下该按钮可存储当前项目文件。按住 OPTION 按钮的同时按下 SAVE 可在电脑屏幕上打开“存储为”对话框。

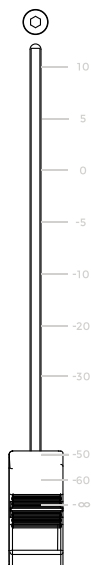
- **CANCEL**

当电脑屏幕出现提醒时，按下可取消或退出。

- **ENTER**

当电脑屏幕出现提醒时，按下可激活默认按钮。

推子



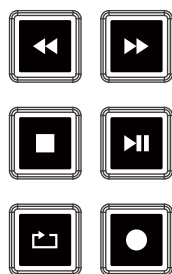
用于控制通道电平或使用成对模式控制其他参数。

双重功能 SEL 按钮



默认情况下，SELECT 按钮激活时，8 个 SEL 按钮可选取并激活通道用于基于通道的编辑或执行分配命令。当 REC 按钮激活时，这 8 个按钮用于准备通道条以进行录音。

走带控制按钮



• 快退

倒回您的项目。在倒回过程中反复按下可加快速度。

• 快进

快进您的项目。在快进的同时反复按下可加快速度。

• 停止

停止播放或录音和停止其他所有走带控制功能。再次按停止按钮可将播放头返回到项目起始点，或者如果循环模式处于活动状态，则返回到最近循环区域的开始处。

• 播放 / 暂停

从当前播放头位置开始播放。如果循环模式处于活动状态，则重复按播放可跳转到最近循环区域的开头

• 循环

打开或关闭循环模式。按住循环按钮的同时按下快退或快进按钮可以将左或右定位器设置为当前播放头位置。

• 录音

在所选 MIDI、音频或软件乐器通道条（如果可供录音）上开始录音。

5. Cubase/Nuendo

5.1 Up / Up+ 设置

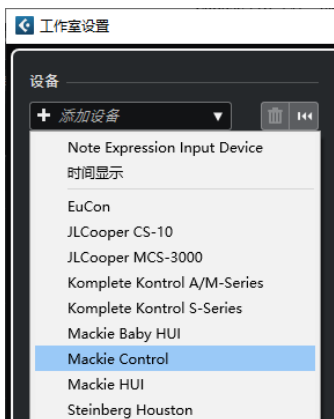
请确保您已将 Up / Up+ 的控制模式更改为 Cubase 模式，请参阅 [3.3 更改控制模式](#) 章节。

5.2 Cubase/Nuendo 设置

1. 打开 Cubase/Nuendo, 然后点击 **工作室 | 工作室设置...**



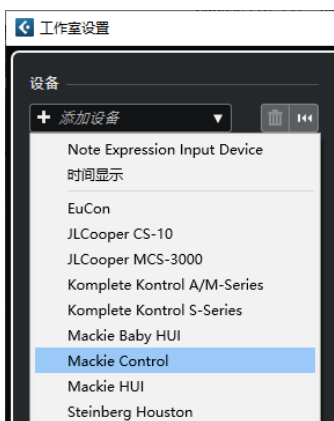
2. 点击设置窗口中的 **添加设备** 菜单，然后从列表中选择 **Mackie Control**。



3. 点击 Mackie Control 并将 MIDI 输入和输出设置为 “Up”。如果您已将 Up+ 连接到 Up，请继续执行剩余步骤，否则，请跳到步骤 7。



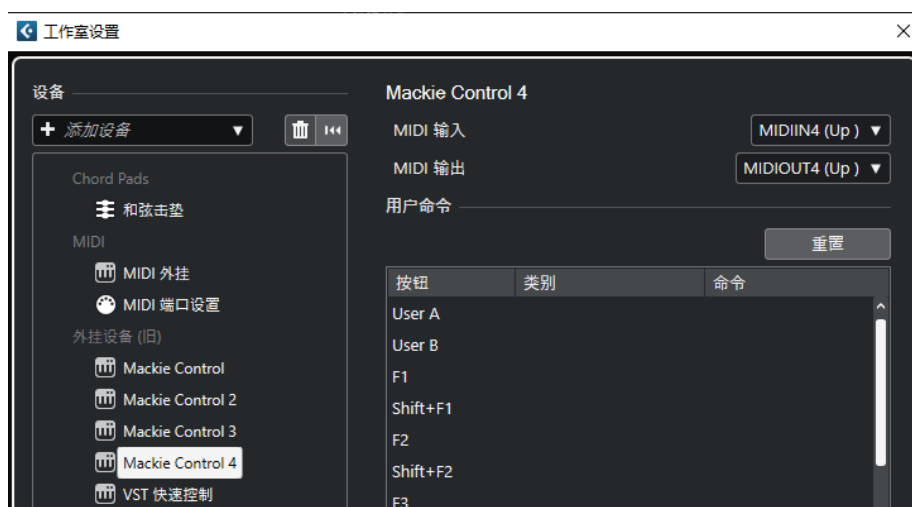
4. 点击设置窗口中的**添加设备**菜单，然后从列表中选择 **Mackie Control**。



5. 点击 Mackie Control 2 并将 MIDI 输入设置为 “MIDIIN2(Up)” 且 MIDI 输出设置为 “MIDIOUT2(Up)”。

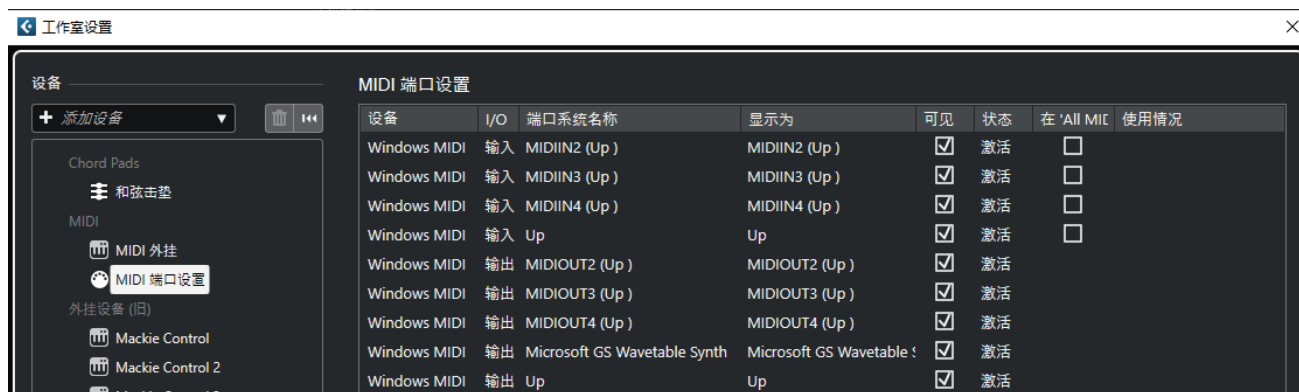


6. 如果您连接了多台 UP+, 请重复步骤 4 和步骤 5, 将后续的 UP+ 设置为 Mackie Control 3 和 Mackie Control 4, 并递增每个 Mackie Control 的 MIDI 端口号。



注意：在设备列表中，最上面的设备代表的是最右侧的通道。

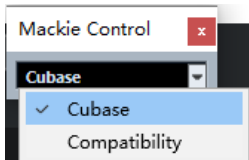
7. 点击 MIDI 端口设置，并确保所有 Up 端口的“在 All MIDI Inputs”框已取消勾选。



8. 点击 **工作室 | 更多选项 | Mackie Control**。



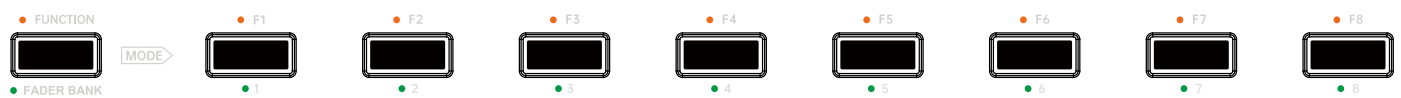
9. 从弹出菜单中选择 Cubase, 现在您的 Up 可以使用了。



5.3 基本功能

本节介绍 Up 与 Cubase/Nuendo 配合使用的基本功能，请在使用前将随附的 Cubase 覆盖片放置在 Up 上。

Function / Fader Bank 按钮

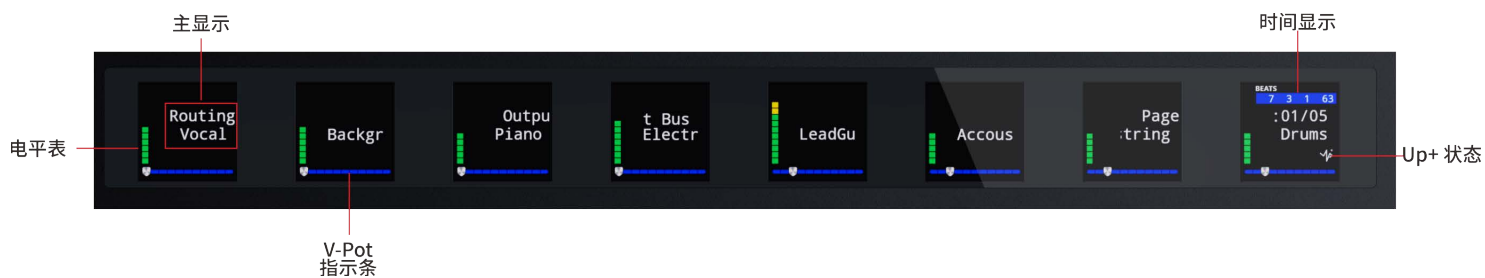


FUNCTION / FADER BANK 按钮默认情况下亮橙色，这 8 个按钮(F1 到 F8)可以控制在设备设置对话框中 **用户命令** 指定的功能。



按下 **FUNCTION / FADER BANK** 按钮将背光切换为绿色，这 8 个按钮应用您在 MixConsole 中创建的前 8 个单独通道可见性配置。按住 **SHIFT** 键，这 8 个按钮将特定的通道类型 (音频、组、FX 通道等) 应用到通道集。

显示屏



• 主显示

上行显示名称或值信息，按 NAME/VALUE 按钮可在两种参数显示格式之间切换。下方一行显示轨道名称或 V-Pot 信息。

• 时间显示

以音乐时分 (BEATS) 或 SMPTE 时间码格式 (SMPTE) 显示当前播放头位置。按 SMPTE/BEATS 按钮可切换两种时间格式。

• 电平表

显示通道电平。

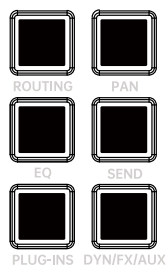
• Up+ 状态

当 Up+ 连接到 Up 时显示 Up+ 图标。

• V-Pot 指示条

显示使用 V-Pot 调整的参数对应的当前位置。

分配按钮



按下这些分配按钮中的一个，以选择要使用通道条的 V-Pot 旋钮、推子和按钮控制或编辑的参数类型。

• ROUTING

控制项目中所有音频通道的路由设置。

- **PAN**

控制声像/环绕声参数。

- **EQ**

控制 EQ 均衡参数。

- **SEND**

控制发送参数。

- **PLUG-INS**

插件选择或插件编辑模式。

- **DYN/FX/AUX**

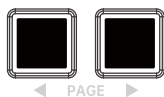
乐器选择或乐器编辑模式。

V-Pot 旋钮



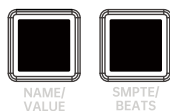
V-Pot 旋钮的功能取决于当前激活的分配模式，旋转 V-Pot 以在设置中导航或编辑参数值。在某些情况下，V-Pot 还具有按钮功能。

页面按钮



用于浏览每个 V-Pot 分配模式中提供的各种参数页面。

显示按钮



- **NAME/VALUE**

切换参数显示格式为名称或值。

- **SMPTE/BEATS**

切换时间显示格式为 SMPTE 或 Bar+Beats.

独奏和静音按钮



- **S (独奏)**

独奏对应的通道。

- **M (静音)**

使通道静音。

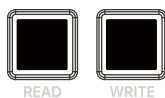
- **S CLEAR**

清除所有通道条的独奏状态。当独奏任何通道时，S CLEAR 按钮都会闪烁。

- **M CLEAR**

清除所有通道条的静音状态。

自动化按钮



- **READ**

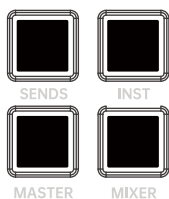
将选定音轨的自动化设置为读取或关闭。

- **WRITE**

将选定音轨的自动化设置为写入。

按住 **SHIFT** 按钮并按下 **READ** 或 **WRITE** 按钮将对所有通道应用自动化。

Sends, Inst, Master 和 Mixer 按钮



- **SENDS**

用于控制 FX 通道插入效果。

- **INST**

用于控制加载到 VST 乐器插槽中的轨道和乐器机架的参数。

- **MASTER**

用于控制主输出总线的主插入效果。

- **MIXER**

打开或关闭 MixConole 窗口。

Flip 和 Edit 按钮



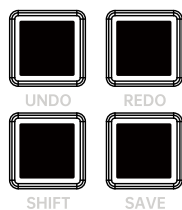
- **FLIP**

使推子和 V-Pot 的功能互相交换。

- **EDIT**

打开或关闭当前通道选择的通道设置窗口。按住 **SHIFT** 并按 **EDIT** 可关闭当前活动的窗口

实用工具按钮



- **UNDO**

撤消上一次可撤消的操作。按住 **SHIFT** 的同时按 **UNDO** 可打开编辑历史记录对话框。

- **REDO**

重做撤销的操作。

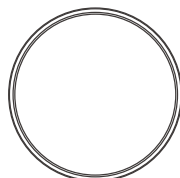
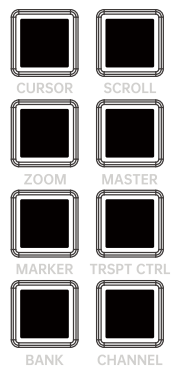
- **SHIFT**

访问按钮的另一种功能或含义。

- **SAVE**

保存当前项目文件。按住 **SHIFT** 的同时按下 **SAVE** 可将当前项目保存为新版本。

多功能操作轮部分



这部分包含一个可按下的操纵轮和 8 个用于切换操纵轮功能的按钮。

- **CURSOR**

使用操纵轮作为电脑键盘的方向键，按下操纵轮以切换方向左/右或方向上/下。

- **SCROLL**

转动操纵轮控制播放头的滚动，按下操纵轮进入滑动模式，此时 **SCROLL** 按键会闪烁。

- **ZOOM**

使用操纵轮控制缩放，按下操纵轮以切换水平缩放和垂直缩放。

- **MASTER**

使用操纵轮控制主输出通道电平。

- **MARKER**

转动操纵轮控制播放头在标记中滚动，按下操纵轮以在当前播放头位置添加一个标记。

- **TRSPT CTRL**

使用操纵轮移动播放头到定位器。按住 **SHIFT** 并转动操纵轮可将定位器设置为当前播放头位置。

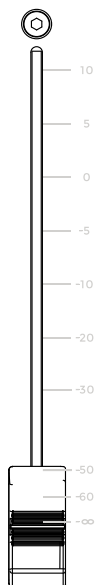
- **BANK**

使用操纵轮将活动的通道组向上或向下移动一个组。

- **CHANNEL**

使用操纵轮将活动的通道组向上或向下移动一个通道。

推子



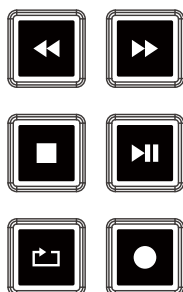
用于控制通道电平或使用成对模式控制其他参数。

双重功能 SEL 按钮



默认情况下，**SELECT** 按钮激活时，8 个 **SEL** 按钮可选取并激活通道用于基于通道的编辑或执行分配命令。当 **REC** 按钮激活时，这 8 个按钮用于准备通道条以进行录音。

走带控制按钮



· 快退

按住可在项目中快退。按住 **SHIFT** 并按下 **REWIND** 可将播放头移动到项目的开始位置。

- **快进**

按住可在项目中向前移动播放头。按住 **SHIFT** 并按下 **FAST FORWARD** 可将播放头移动到项目的结束位置。

- **停止**

停止播放或录音。再次按 **STOP** 按钮可将播放头返回到上一次开始的位置。

- **播放/暂停**

从当前播放头位置开始播放。

- **循环**

打开或关闭循环模式。

- **录音**

在选定且已启用录音的 MIDI、音频或软件乐器通道条上开始录音。

6. Ableton Live

6.1 Up / Up+ 设置

请确保您已将 Up / Up+ 的控制模式更改为 Live 模式，请参阅 [3.3 更改控制模式](#) 章节。

6.2 Ableton Live 设置

1. 打开 Live, 点击 **选项 | 偏好设置...**



2. 点击 Link Tempo MIDI 标签栏，将**控制界面 1** 设置为 **Mackie Control**，并将**输入**和**输出**设置为“Up”。



3. 如果您已将 Up+ 连接到 Up，请将**控制界面 2** 设置为 **Mackie Control XT**，并将**输入**和**输出**设置为“Up Port 2”。

如果已连接多台 Up+，将后续的 Up+s 设置为 **Mackie Control XT**，并递增每个 **Mackie Control XT** 的 MIDI 端口号。



4. 确保 Up 所有 MIDI 端口的**轨道**、**同步**和**外部控制**都勾选上。



6.3 基本功能

本节介绍 Up 与 Live 配合使用的基本功能，请在使用前将随附的 Ableton Live 覆盖片放置在 Up 上。

第一排按钮



- **SMPTE/BEATS**

在两种时间显示格式(SMPTE 和 Beats)之间切换。

- **FOLLOW**

启用/关闭随航模式。

- **PUNCH IN**

启用/关闭插入录音开始点。

- **PUNCH OUT**

启用/关闭插入录音结束点。

注：其他没有标签的按钮在 Live 中不可用。

显示屏



• 分配模式

显示 V-Pot 当前的分配状态。

• 主显示

通常，上行显示轨道名称或 V-Pot 信息，下行显示由 V-Pot 控制的值。当处于插件模式和发送模式时，移动推子，该区域会显示标签“Volume”及其 dB 值。

• 时间显示

以音乐时分 (BEATS) 或 SMPTE 时间码格式 (SMPTE) 显示当前播放头位置。按 SMPTE/BEATS 按钮可切换两种时间格式。

• 电平表

显示通道电平。

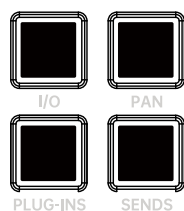
• Up+ 状态

当 Up+ 连接到 Up 时显示 Up+ 图标。

• V-Pot 指示条

显示使用 V-Pot 调整的参数对应的当前位置。

分配按钮



按下这些分配按钮中的一个，以选择要使用通道条的 V-Pot 旋钮、推子和按钮控制或编辑的参数类型。

- **I/O**

控制项目所有通道的输入/输出设置。重复按下该按钮可循环切换：输入类型、输入通道、输出类型和输出通道。

- **PAN**

使用 V-Pot 控制声像参数。

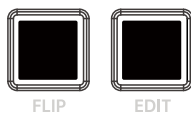
- **PLUG-INS**

插件编辑模式。当选定了一条轨道后，按下 PLUG-INS，当前所选轨道的所有插件都会显示在主显示屏的最下面一行，按下 V-Pot 可选择想要编辑的插件，再次按下 PLUG-INS 可返回插件选择界面。您可以使用页面按钮访问 8 个以上的插件或参数。

- **SEND**

控制当前选定轨道的发送量。

Flip 和 Returns 按钮



- **FLIP**

使推子和 V-Pot 的功能互相交换。

- **RETURNS**

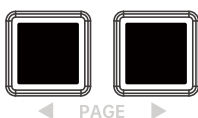
在返送轨道和音频/MIDI 轨道之间切换

V-Pot 旋钮



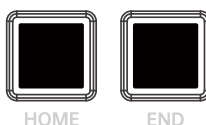
V-Pot 旋钮的功能取决于当前激活的分配模式，旋转 V-Pot 可以在设置中导航或编辑参数值。在某些情况下，V-Pot 还具有按钮功能。

页面按钮



用于访问插件模式下的各个页面。

Home 和 End 按钮



- HOME

将插入标记移动到开头位置。

- END

将插入标记移动到结束位置。

独奏和静音按钮



- S (独奏)

独奏对应的通道。

- **M (静音)**

使通道静音。

- **S CLEAR**

清除当前聚焦组内通道条的独奏状态。当独奏任何通道时，S CLEAR 按钮都会闪烁。

- **M CLEAR**

清除当前聚焦组内通道条的静音状态。

Sess/Arr. 和 Clip/FX 按钮



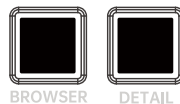
- **SESS/ARR**

切换 Session 和 Arrangement 界面。

- **CLIP/FX**

切换 Device 和 Clip 界面。

Browser 和 Detail 按键



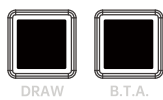
- **BROWSER**

显示/隐藏浏览器。

- **DETAIL**

显示/隐藏详细视窗。

Draw 和 B.T.A. 按钮



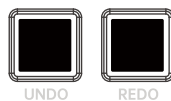
- **DRAW**

切换绘制模式开关。

- **B.T.A.**

返回 Arrangement 界面

实用工具按钮



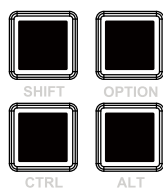
- **UNDO**

撤销上一次操作。

- **REDO**

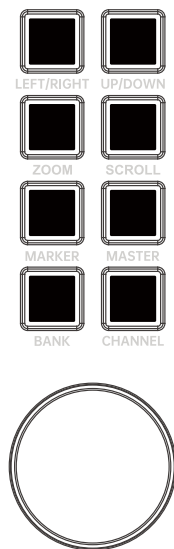
重做上一次操作。

修饰键按钮



这四个修饰键按钮类似于电脑键盘上的修饰键。

多功能操作轮部分



这部分包含一个可按下的操纵轮和 8 个用于切换操纵轮功能的按钮。

- **LEFT/RIGHT 和 UP/DOWN**

始终与 ZOOM 按钮结合使用。

- **ZOOM 和 SCROLL**

这两个按钮的功能取决于当前 Live 的界面，ZOOM 按钮将始终与 LEFT/RIGHT 或 UP/DOWN 按钮结合使用。

- **Session 界面**

旋转操纵轮以选择 Scene 或 Clip，这取决于是否激活了 LEFT/RIGHT 还是 UP/DOWN 按钮，按下 ZOOM 按钮以播放当前选定的 Clip，按下 SCROLL 按钮以播放当前选定的 Scene。

- **Arrangement 界面**

旋转操纵轮以控制水平缩放或垂直缩放，这取决于是否激活了 LEFT/RIGHT 还是 UP/DOWN 按钮。当 SCROLL 按钮激活时，旋转操纵轮则在会话中移动光标。

- **MARKER**

旋转操纵轮控制播放头在定位点之间移动。按下操纵轮在当前播放头位置添加一个定位点。

- **MASTER**

使用操纵轮控制主输出通道电平。

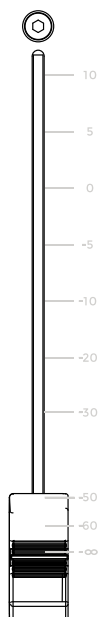
• BANK

使用操纵轮将活动的通道组向上或向下移动一个组。

• CHANNEL

使用操纵轮将活动的通道组向上或向下移动一个通道。

推子



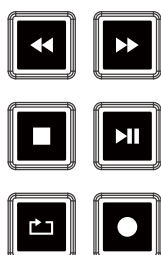
用于控制通道电平或使用成对模式控制其他参数。

双重功能 SEL 按钮



默认情况下，**SELECT** 按钮激活时，8 个 **SEL** 按钮可选取并激活通道用于基于通道的编辑或执行分配命令。当 **REC** 按钮激活时，这 8 个按钮用于准备通道条以进行录音。

走带控制按钮



- **快退**

按住可在项目中向后移动光标。

- **快进**

按住可在项目中向前移动光标。

- **停止**

停止播放或录音。再次按下可将插入标记移动至开头。

- **播放/暂停**

从开始标记处开始播放。再次按下则从开始标记处重新开始播放。

- **循环**

打开或关闭循环模式。

- **录音**

在已启用预备录制的轨道上开始录音。

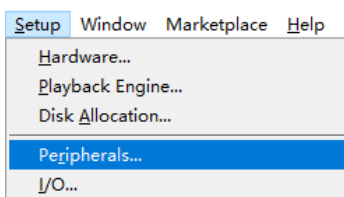
7. Pro Tools

7.1 Up / Up+ 设置

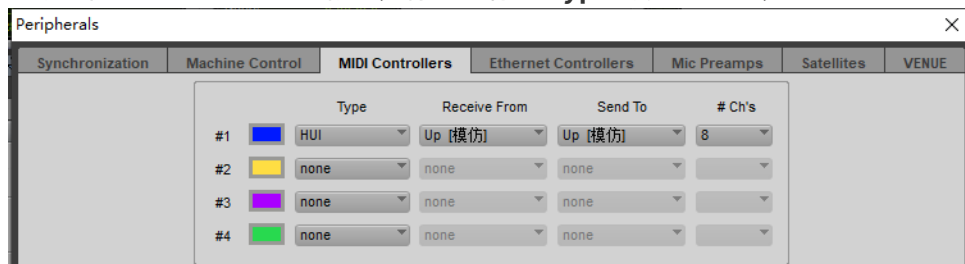
请确保您已将 Up / Up+ 的控制模式更改为 HUI 模式，请参阅 [3.3 更改控制模式](#) 章节。

7.2 Pro Tools 设置

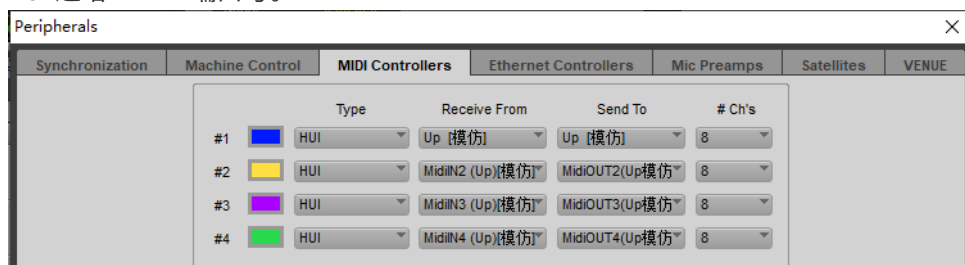
1. 打开 Pro Tools, 点击 Setup | Peripherals...



2. 点击 MIDI Controllers 标签, 将 #1 行的 **Type** 设置为 **HUI**, **Receive From** 和 **Send To** 均设置为 **Up**.



3. 如果您已将 Up+ 连接到 Up, 请在下一行将后续 Up+ 的 Type 设置为 HUI, 并为每行的 **Receive From** 和 **Send To** 递增 MIDI 端口号。



7.3 基本功能

本节介绍 Up 与 Pro Tools 配合使用的基本功能, 请在使用前将随附的 Pro Tools 覆盖片放置在 Up 上。

Auto 和 Insert 按钮



- **AUTO 模式**

这 8 个按钮亮暗蓝色背光时充当自动化选择按钮, 按住以显示通道的当前自动化状态, 然后按下自动化 (Read, Write, Touch, Latch, Trim 和 Off) 按钮以更改对应通道的自动化状态。

- **INSERT 模式**

当 V-Pot 功能更改为 Plugin 时, 这 8 个按钮可选择通道用于插件和插入编辑, 这些按钮将亮暗橙色背光。

显示屏



• 插件显示

此区域显示有关单个通道插入、插件参数(用于插件编辑)的信息，以及有关 Pro Tools 或 HUI 状态的消息。

• 时间显示

以在 Pro Tools 软件中选择的格式显示当前项目的当前时间位置。

• 电平表

显示通道电平。

• 选择/分配显示

显示 V-Pot 的分配状态。

• 主显示

显示缩写的通道名称，或在编辑操作期间显示参数名称或值。

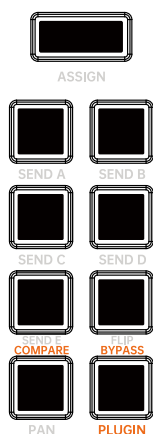
• V-Pot 指示条

显示使用 V-Pot 调整的参数对应的当前位置。

• Up+ 状态

当 Up+ 连接到 Up 时显示 Up+ 图标。

分配按钮



• ASSIGN

分配发送的路由。按下 **ASSIGN** 按钮，按钮将闪烁，按下其中一个 **SEND** 按钮(A-E)选定发送插槽，旋转 V-Pot 以选择该发送通道的总线，按 V-Pot 确认该通道的分配，或按下 **ASSIGN** 一次性确认所有分配。要为所有通道改为相同的总线，请旋转其中一个 V-Pot 选定总线后按下 **OPTION/ALL** 和该 V-Pot 以确认分配。

• SEND A – E

选择要控制的通道发送(发送 A-E)。

• FLIP

激活发送翻转模式，在此模式下，您可以使用推子控制发送量，旋转 V-Pot 控制当前选定发送的声像，按下 V-Pot 可在推子前和推子后之间切换发送，按下 **M (静音)** 按钮以开启或关闭发送静音。

• PAN

控制通道声像，再次按下可切换为控制立体声通道的右声像。

• PLUGIN

将 V-Pot 功能改为插件。**PLUGIN** 按钮激活时可以访问 **SEND E** 和 **FLIP** 按钮下面用橙色标签表示的功能。

• COMPARE

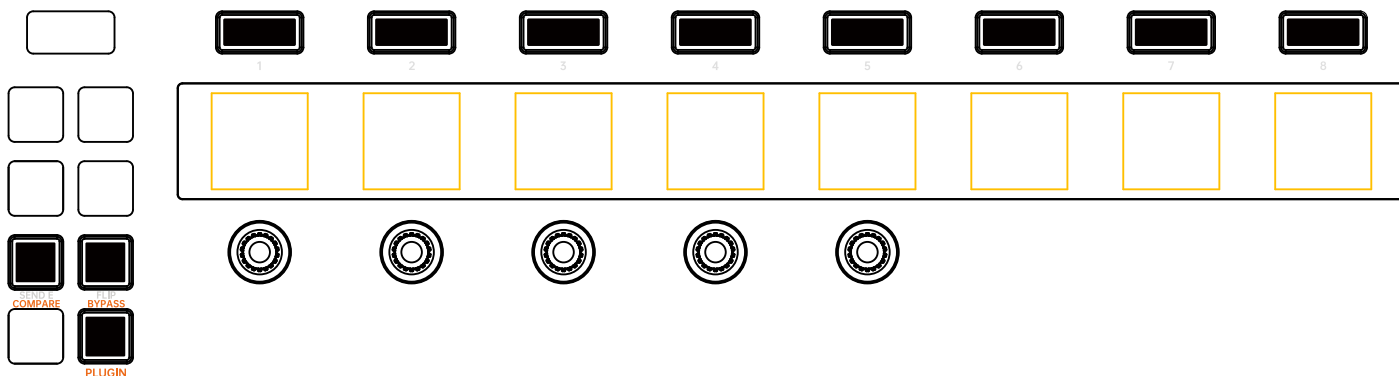
比较编辑前和编辑后的插件参数设置。

• BYPASS

旁通单个或选定的插件。

分配和编辑插件

按下 **PLUGIN** 按钮进入插件模式，使用 **INSERT** (1 - 8) 按钮、V-Pot (1 - 5)、**COMPARE** 和 **BYPASS** 按钮来分配或编辑插件。



• 分配插件

- 1、要为通道分配插件，请按下 **PLUGIN** 按钮以进入插件模式，
- 2、按下其中一个 **INSERT** 按钮选择一个通道，
- 3、按下 V-Pot 5 进入插件分配模式，
- 4、转动 V-Pot (1 - 4) 为插槽 1-4 分配插件并按下对应的 V-Pot 以确认，
- 5、转动 V-Pot 5 切换显示插槽 1 - 4 或插槽 5，按下 V-Pot 5 来一次性确认所有分配。

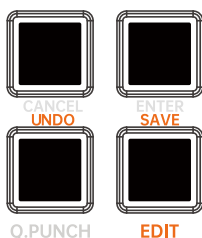
• 编辑插件

- 1、要编辑已分配至通道的插件，请按下 **PLUGIN** 按钮进入插件模式。
- 2、按下 **INSERT** 按钮选择一个通道，
- 3、按下 V-Pot (1 - 4) 选择想要编辑的插件，或者转动切换显示插槽 1 - 4 或插槽 5，
- 4、使用 V-Pot (1 - 4) 更改插件的参数，转动 V-Pot 5 可以访问参数的各个页面，
- 5、双击 **INSERT** 按钮可以切换所选通道里已分配的插件。

V-Pot 旋钮



V-Pot 旋钮的功能取决于当前激活的分配模式，旋转 V-Pot 以在设置中导航或编辑参数值。在某些情况下，V-Pot 还具有按钮功能。



- **CANCEL**

按下可循环切换工具，或者取消屏幕上的模式对话框。

- **ENTER**

按下可定义一个存储位置或标记，或确认屏幕上的模式对话框。

- **Q.PUNCH**

打开和关闭 QuickPunch 录制模式。

- **EDIT**

按住 **EDIT** 按钮可以访问 **CANCEL** 和 **ENTER** 按钮下面用橙色标签表示的功能。

- **UNDO**

按住 **EDIT** 按钮时按下 **UNDO** 按钮可以撤销上一次的编辑操作，按下 **ALT/FINE + SHIFT/ADD + UNDO** 按钮执行重做操作。

- **SAVE**

按住 **EDIT** 按钮时按下 **SAVE** 按钮两次以保存项目。

独奏和静音按钮



- **S (独奏)**

独奏对应的通道。

- **M (静音)**

使通道静音。

自动化按钮



• READ

按住 **READ** 按钮时按下 **AUTO (1 - 8)** 按钮可将对应通道的自动化设置为 Read 模式。

• WRITE

按住 **WRITE** 按钮时按下 **AUTO (1 - 8)** 按钮可将对应通道的自动化设置为 Write 模式。

• TOUCH

按住 **TOUCH** 按钮时按下 **AUTO (1 - 8)** 按钮可将对应通道的自动化设置为 Touch 模式。

• LATCH

按住 **LATCH** 按钮时按下 **AUTO (1 - 8)** 按钮可将对应通道的自动化设置为 Latch 模式。

• TRIM

按住 **TRIM** 按钮时按下 **AUTO (1 - 8)** 按钮以切换对应通道的 Trim 状态。

• OFF

按住 **OFF** 按钮时按下 **AUTO (1 - 8)** 按钮以关闭对应通道的自动化设置。

按住 **OPTION/ALL** 按钮，然后按下自动化按钮可更改所有通道的自动化模式。

• DEFAULT

将通道条的推子和 V-Pot 恢复为其默认设置。

- 要将通道条的推子恢复为其默认设置，按下 **DEFAULT + SEL** 按钮。
- 要将通道条的声像恢复为其默认设置，首先按下 **PAN** 按钮将 V-Pot 切换至声像功能，然后按下 **DEFAULT + V-Pot**。
- 要将通道条的发送恢复为其默认设置，首先按下 **SEND A - E** 的其中一个按钮将 V-Pot 切换至发送功能，然后按下 **DEFAULT + V-Pot**。
- 要将通道条的插件恢复为其默认设置，首先按下 **PLUGIN** 按钮将 V-Pot 切换至插件功能，然后按下 **DEFAULT + COMPARE** 按钮。

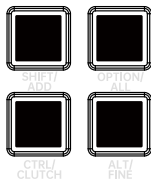
- 要将所有通道条的推子、声像和发送恢复为其默认设置，可在执行对应操作时按住 **OPTION/ALL** 按钮。

• **AUTO ENABLE**

按住 **AUTO ENABLE** 按钮可以访问自动化按钮下面用橙色标签表示的功能。

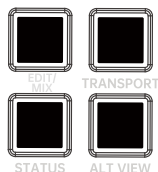
当按住 **AUTO ENABLE** 按钮时，按下自动化 (**FADER, MUTE, PLUG-IN, PAN, SEND, 和 SEND MUTE**) 按钮以启用相应参数的写入自动化，按下 **SUSPEND** 按钮可以旁通所有自动化。

修饰键按钮



这四个按钮与电脑键盘上的对应按钮具有相同的功能。

窗口按钮



• **EDIT/MIX**

切换编辑窗口和混音窗口。

• **TRANSPORT**

显示/隐藏走带窗口。

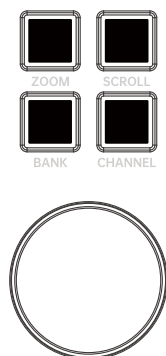
• **STATUS**

显示/隐藏项目设置窗口。

• **ALT VIEW**

显示/隐藏插件窗口。

多功能操作轮部分



这部分包含一个可按下的操纵轮和 4 个用于切换操纵轮功能的按钮。

- **ZOOM:**

使用操纵轮控制缩放，按下操纵轮以切换水平缩放和垂直缩放。

- **SCROLL:**

转动操纵轮控制播放头的滚动，按下操纵轮进入滑动模式，此时 **SCROLL** 按键会闪烁。

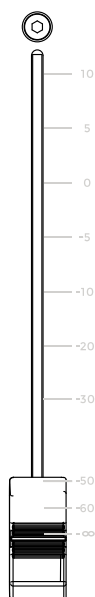
- **BANK**

使用操纵轮将活动的通道组向上或向下移动一个组。

- **CHANNEL**

使用操纵轮将活动的通道组向上或向下移动一个通道。

推子



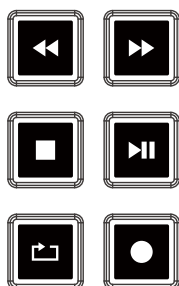
用于控制通道电平或使用发送翻转模式控制发送量。

双重功能 SEL 按钮



默认情况下，**SELECT** 按钮激活时，8 个 **SEL** 按钮可选取并激活通道用于基于通道的编辑或执行分配命令。当 **REC** 按钮激活时，这 8 个按钮用于准备通道条以进行录音。

走带控制按钮



· 快退

按住可在项目中向后移动光标。

· 快进

按住可在项目中向前移动光标。

· 停止

停止播放或录音。

· 播放/暂停

从光标位置开始播放。

· 循环

打开或关闭循环播放模式。

· 录音

使 Pro Tools 进入预备录音状态。

8. MCU 模式

除了以上 4 种定制模式之外，Up / Up+ 还具有一种标准的 Mackie Control 模式供您配合其他 DAW 使用。您可以参阅 [3.3 更改控制模式](#) 章节，将 Up / Up+ 的控制模式更改为 MCU 模式，然后在您的 DAW 中添加 Mackie Control 设备，具体步骤请查阅您所使用 DAW 的用户手册。

9. MIDI 模式

若要使用 MIDI 模式，请确保 Up / Up+ 的固件是 V0.1.0.7 或更高版本。可通过 Midiplus Control Center 软件在线升级至最新固件。

9.1 Midiplus Control Center 软件

升级固件

登录 Midiplus 官网或[点击这里](#)找到对应系统（Windows/mac）版本的 Midiplus Control Center 软件并下载安装，将 Up / Up+ 连接至电脑并打开电源后，打开 Midiplus Control Center 软件将会自动识别 Up / Up+。



点击右上角“☰”图标，在右侧弹出栏可以看到当前连接设备的固件版本和官方最新的固件版本，点击“升级”按钮将当前设备升级至最新固件，升级时请耐心等待进度条完成，请勿断开设备连接或关闭电源直至弹出“升级成功”的提示。

自定义控制器

固件升级完成后，在 Midiplus Control Center 软件中的设备图片点击按钮、推子等部件，可自定义该部件的 MIDI 映射。自定义完毕后点击左下角的“写入”图标即可将所做的更改发送至设备。



9.2 Up / Up+ 设置

请参阅 [3.3 更改控制模式](#) 章节将 Up / Up+ 的控制模式更改为 MIDI 模式即可。

9.3 显示屏

当没有操作控制器时，Up / Up+ 的八个显示屏均会显示 4 行 MIDI 信息，可显示对应控制器的 MIDI CC 编号、Note 值或 Program Change 编号，每行对应的控制器如下：

显示示例	位置	控制器
:CC#50 :CC#77 :CC#102 :CC#58	第一行	顶部 F1 - F8 按钮
	第二行	8 个 V-Pot
	第三行	8 个电动推子
	第四行	8 个 SEL 按钮

当您操作任意控制器时，Up / Up+ 的八个显示屏会根据控制器所在区域而显示，最多可同时显示 8 个控制器的 MIDI 信息，每个显示屏与控制器对应如下图：



操作控制器时，显示屏会根据控制器的不同类型（CC#、Note 或 Program Change），显示 3 行或 4 行 MIDI 信息：

显示示例	C#102 Value:127 CH:Global	C#4 Off Velocity:100 CH:Global	PC#23 Bank MSB:0 Bank LSB:0 CH:Global
类型	CC#	Note	Program Change
第一行	CC#编号	音符值和状态	Program Change 编号
第二行	控制值	力度值	Bank MSB
第三行	MIDI 通道	MIDI 通道	Bank LSB
第四行	无	无	MIDI 通道

9.4 走带控制器

Up 的 5 个（不包含 Cycle 按钮）走带控制按钮在 MIDI 模式下发送标准的 MMC（MIDI Machine Control）信息。在 DAW 软件设置时选取 UP / UP+ 的第一个 MIDI In 端口作为 MIDI 输入即可。如设置 MIDI Machine Control 设备时需要设备 ID 则填写 127。

按钮名称	SysEx 信息
快退	F0 7F 7F 06 05 F7
快进	F0 7F 7F 06 04 F7
停止	F0 7F 7F 06 01 F7
播放	F0 7F 7F 06 02 F7
录音	F0 7F 7F 06 06 F7

9.5 控制器默认映射表

控制器	类型	信息	MIDI 通道	控制器	类型	信息	MIDI 通道
Function	CC#	CC#3	Global	VPot 3 Rotate	CC#	CC#61	Global
Track	CC#	CC#9	Global	VPot 4 Rotate	CC#	CC#62	Global
Pan	CC#	CC#12	Global	VPot 5 Rotate	CC#	CC#63	Global
EQ	CC#	CC#13	Global	VPot 6 Rotate	CC#	CC#75	Global
Send	CC#	CC#14	Global	VPot 7 Rotate	CC#	CC#76	Global
Plugin	CC#	CC#15	Global	VPot 8 Rotate	CC#	CC#77	Global
Inst	CC#	CC#16	Global	VPot 1 Switch	CC#	CC#78	Global
S Clear	CC#	CC#17	Global	VPot 2 Switch	CC#	CC#79	Global
M Clear	CC#	CC#18	Global	VPot 3 Switch	CC#	CC#80	Global
Read	CC#	CC#19	Global	VPot 4 Switch	CC#	CC#81	Global
Write	CC#	CC#20	Global	VPot 5 Switch	CC#	CC#83	Global
Touch	CC#	CC#21	Global	VPot 6 Switch	CC#	CC#85	Global
Latch	CC#	CC#22	Global	VPot 7 Switch	CC#	CC#86	Global
Trim	CC#	CC#23	Global	VPot 8 Switch	CC#	CC#87	Global
Group	CC#	CC#24	Global	Solo 1	Note	C 4	Global
Flip	CC#	CC#25	Global	Solo 2	Note	D 4	Global
Global	CC#	CC#26	Global	Solo 3	Note	E 4	Global
Shift	CC#	CC#27	Global	Solo 4	Note	F#4	Global
Option	CC#	CC#28	Global	Solo 5	Note	G#4	Global
Ctrl	CC#	CC#29	Global	Solo 6	Note	A#4	Global
Alt	CC#	CC#30	Global	Solo 7	Note	C 5	Global
Rec	CC#	CC#31	Global	Solo 8	Note	D 5	Global
Select	CC#	CC#35	Global	Mute 1	Note	C#4	Global
F1	CC#	CC#41	Global	Mute 2	Note	D#4	Global
F2	CC#	CC#44	Global	Mute 3	Note	F 4	Global
F3	CC#	CC#45	Global	Mute 4	Note	G 4	Global
F4	CC#	CC#46	Global	Mute 5	Note	A 4	Global
F5	CC#	CC#47	Global	Mute 6	Note	B 4	Global
F6	CC#	CC#48	Global	Mute 7	Note	C#5	Global
F7	CC#	CC#49	Global	Mute 8	Note	D#5	Global
F8	CC#	CC#50	Global	Fader 1 Touch	Note	E 5	Global
Sel 1	CC#	CC#51	Global	Fader 2 Touch	Note	F 5	Global
Sel 2	CC#	CC#52	Global	Fader 3 Touch	Note	F#5	Global
Sel 3	CC#	CC#53	Global	Fader 4 Touch	Note	G 5	Global
Sel 4	CC#	CC#54	Global	Fader 5 Touch	Note	G#5	Global
Sel 5	CC#	CC#55	Global	Fader 6 Touch	Note	A 5	Global
Sel 6	CC#	CC#56	Global	Fader 7 Touch	Note	A#5	Global
Sel 7	CC#	CC#57	Global	Fader 8 Touch	Note	B 5	Global
Sel 8	CC#	CC#58	Global	Fader 1	CC#	CC#88	Global
VPot 1 Rotate	CC#	CC#59	Global	Fader 2	CC#	CC#89	Global
VPot 2 Rotate	CC#	CC#60	Global	Fader 3	CC#	CC#90	Global

控制器	类型	信息	MIDI 通道		控制器	类型	信息	MIDI 通道
Fader 4	CC#	CC#98	Global		Scroll	CC#	CC#108	Global
Fader 5	CC#	CC#99	Global		Zoom	CC#	CC#109	Global
Fader 6	CC#	CC#100	Global		Master	CC#	CC#110	Global
Fader 7	CC#	CC#101	Global		Marker	CC#	CC#111	Global
Fader 8	CC#	CC#102	Global		Nudge	CC#	CC#112	Global
Undo	CC#	CC#103	Global		Bank	CC#	CC#113	Global
Save	CC#	CC#104	Global		Channel	CC#	CC#114	Global
Cancel	CC#	CC#105	Global		Jog Wheel Rotate	CC#	CC#115	Global
Enter	CC#	CC#106	Global		Jog Wheel Switch	CC#	CC#116	Global
Cursor	CC#	CC#107	Global		Cycle	CC#	CC#117	Global

www.midiplus.com