



用户手册

MiDiPLUS

目录

前言	1
重要注意事项	1
1. 概览	2
1.1 上面板	2
1.2 后面板	2
2. 向导	3
2.1 准备使用	3
2.2 X 旋钮	5
2.3 移调、八度切换按键	5
2.4 弯音和颤音滑轮	5
2.5 X band	6
2.6 走带控制器	6
2.7 旋钮控制器	7
2.8 按键控制器	7
2.9 推子控制器（仅 X6 Max、X8 Max 含有）	8
2.10 打击垫	8
2.11 功能按键	9
2.12 键盘	9
3. 功能按键介绍	10
3.1 SCENE 按键	10
3.2 ARP 按键	10
3.3 PAD 9-16 按键	10
3.4 CHORD 按键	10
3.5 SUSTAIN 按键	11
3.6 SPLIT 按键	11
3.7 KNOB 按键	11
3.8 BUTTON 按键	12
3.9 PAD 按键	12
4. 设置模式	13
4.1 更改键盘的力度响应曲线	13
4.2 更改键盘的琶音功能时钟源	13
4.3 更改键盘的 Bank MSB	14
4.4 更改键盘的 Bank LSB	14
4.5 设置键盘的智能音阶	14

4.6 更改智能音阶模式.....	14
4.7 更改键盘的 MIDI 通道	15
5. 恢复出厂设置	15
6. DAW 控制设置	16
6.1 Ableton Live	16
6.2 Steinberg Cubase/Nuendo	17
6.3 FL Studio.....	18
6.4 Logic Pro X	20
7. 配置面板说明	21
8. 附表.....	22
8.1 产品规格表.....	22
8.2 SCALE 调式音阶表.....	23
8.3 MIDI CC 控制器表.....	24
8.4 音色列表	25

前言

感谢您购买 **MIDIPLUS X Max** 系列 MIDI 键盘。本系列包含了 X4 Max, X6 Max 和 X8 Max 共三个型号，分别是 49 键、61 键和 88 键。此系列均采用了带力度感应和触后的半配重琴键，且自带 200 多种音色，具有旋钮控制器、走带控制器、滑轮式弯音和调制控制。除此之外，X Max 系列 MIDI 键盘内还拥有 9 个功能按键，内含预设适配部分常用 DAW 软件，内置了中国五声调式、日本调式、布鲁斯调式等 20 种智能调式音阶，并且配备了 Normal、Fixed、Soft、Hard 等四种力度曲线，还支持用户自定义曲线，为您提供了更佳的使用体验。

重要注意事项

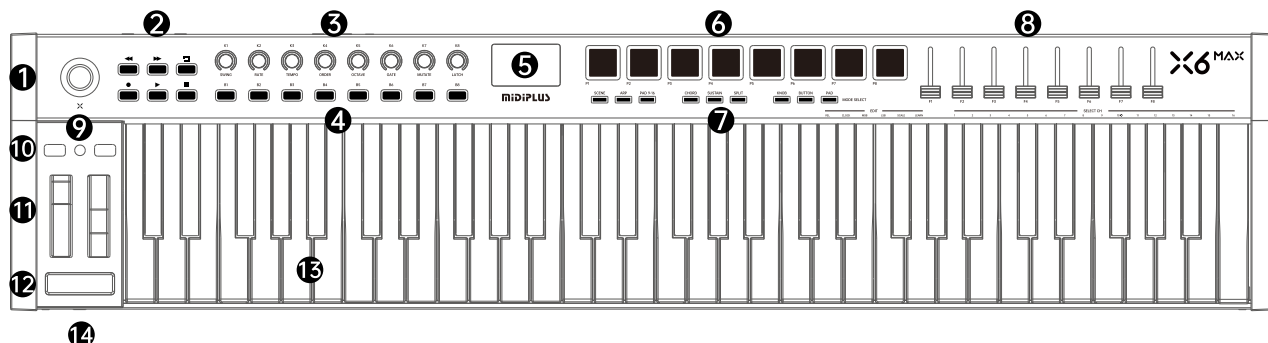
使用前请仔细阅读以下注意事项，以免损坏设备或造成人身伤害。注意事项包括但不限于

以下内容：

1. 阅读并理解所有说明。
2. 始终遵循设备上的说明。
3. 清洁设备前，请先移除 USB 线，清洁时，请使用柔软干燥的布。请勿使用汽油、酒精、丙酮、松节油或任何其他有机溶液；请勿使用液体清洁剂、喷雾或太湿的布。
4. 长时间不使用本设备时，请断开 USB 电源。
5. 避免在靠近水或潮湿的地方使用本设备，如浴缸、水池、游泳池或类似的地方。
6. 请勿将本设备放置于不稳定的地方，以免意外跌落。
7. 请勿将重物放在本设备上。
8. 请避免将本设备放置在任何空气流通不良的地方。
9. 请勿私自打开本设备内部，避免任何金属物品跌入设备内，以免引起火灾或电击。
10. 避免把任何液体洒在本设备上。
11. 请勿将本设备暴露在高温的阳光下。
12. 当附近有气体泄漏时请勿使用本设备。

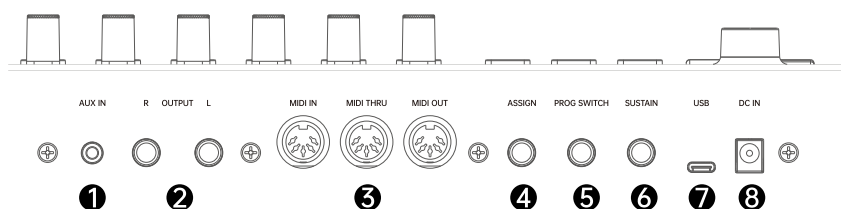
1. 概览

1.1 上面板



- ① **X 旋钮**：多功能编码器，用于控制 DAW 及虚拟乐器参数，设置模式下用于 MIDI 键盘的控制器设置
- ② **走带控制器**：用于控制 DAW 的录音、播放等控制
- ③ **旋钮控制器**：用于控制 DAW 或虚拟乐器的参数
- ④ **按键控制器**：用于控制 DAW 或虚拟乐器的参数
- ⑤ **显示屏**：即时反馈 MIDI 键盘的控制器状态
- ⑥ **打击垫**：发出通道 10 的音符
- ⑦ **功能按键**：用于控制功能开关
- ⑧ **推子控制器（仅 X6 Max、X8 Max 含有）**：用于控制 DAW 或虚拟乐器的参数
- ⑨ **移调按键**：用于设置 MIDI 键盘的移调
- ⑩ **八度按键**：用于设置 MIDI 键盘的移调或八度范围
- ⑪ **弯音、颤音滑轮**：用于控制声音的音高弯曲和调制参数
- ⑫ **Xband 触摸滑条**：用于控制声音的表情效果
- ⑬ **键盘**：用于触发音符开关，在设置模式下可以被用作访问参数的快捷键
- ⑭ **耳机输出接口**：用于接入 6.35mm 耳机

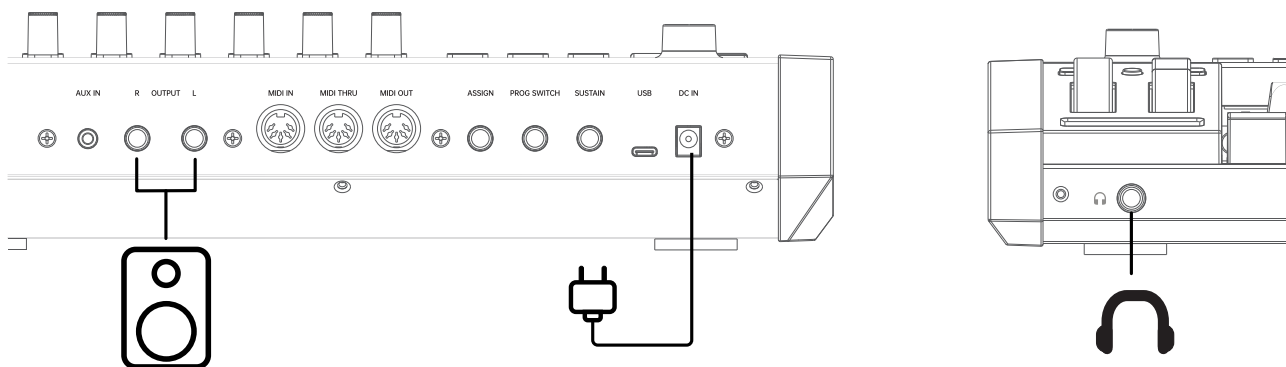
1.2 后面板



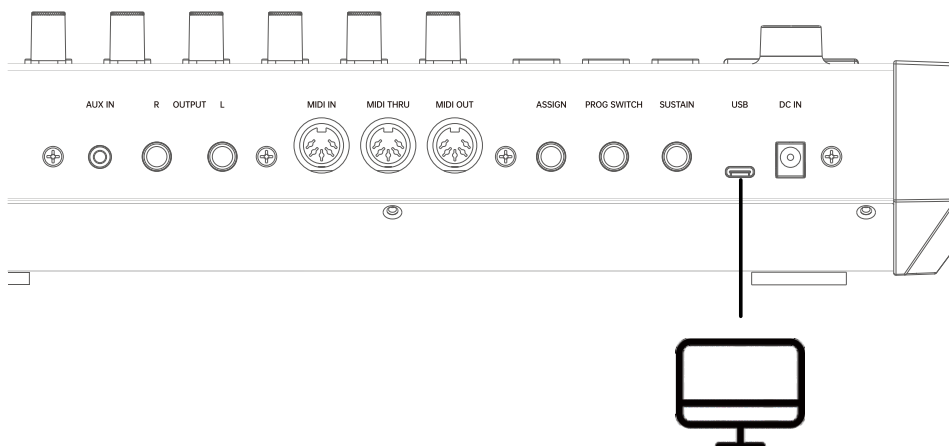
- ① **AUX IN 音频输入**：输入外部音频，可连接外部设备（仅支持 3 段线！）
- ② **OUTPUT R/L 音频输出**：输出左/右声道音频，请使用平衡线材连接外部设备
- ③ **MIDI IN/THRU/OUT 接口**：输入/输出标准的 MIDI 信号，可连接外部 MIDI 设备或模块
- ④ **ASSIGN 接口**：可自定义踏板控制，默认用于控制表情效果
- ⑤ **PROG SWITCH 接口**：可自定义踏板控制，默认用于控制音色切换
- ⑥ **SUSTAIN 接口**：可自定义踏板控制，默认用于控制延音效果
- ⑦ **USB 接口**：用于供电和传输 MIDI 数据
- ⑧ **DC 插座**：用于设备供电

2. 向导

2.1 准备使用



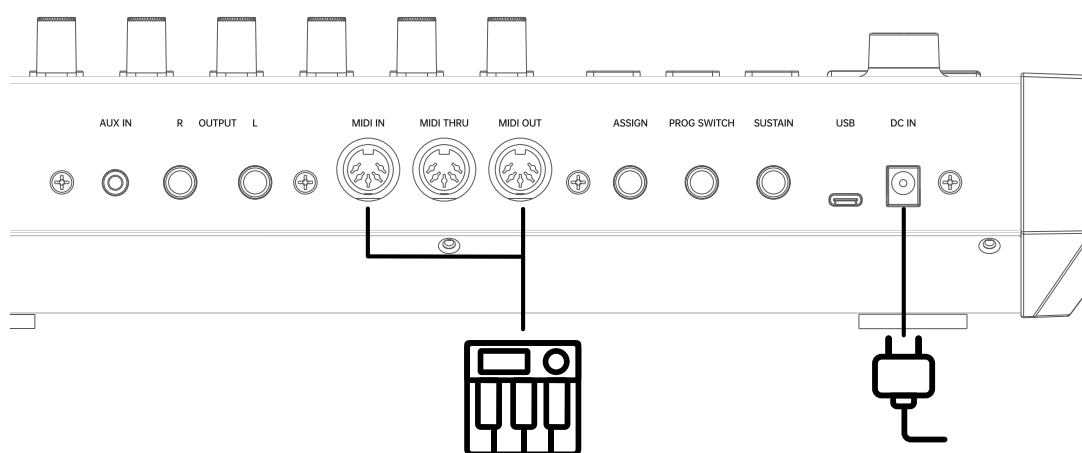
日常演奏练习：将随附的电源适配器连接到 X Max 的电源接口，并将您的耳机插入 X Max 的耳机接口或通过背面的 OUTPUT L 和 R 接口连接至有源音箱，转动 X 旋钮选择音色即可演奏。



连接电脑：使用随附的 USB 线将 **X Max** 连接到您的电脑。**X Max** 在 Windows 和 mac OS 中都是类兼容设备，它将自动安装驱动程序，无需进一步安装。

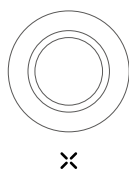


选择场景模式：X Max 的默认场景模式是 Performance，适用于日常练习及演奏。当您连接至电脑使用 DAW 软件时，可以按下 SCENE 按键，然后转动 X 旋钮选择与您 DAW 软件对应的场景模式，以获得更佳的使用体验。



连接外部 MIDI 设备：请使用附带的 USB 线缆将 **X Max** 系列键盘连接到电源适配器或电脑，然后用 5 针 MIDI 线将 **X Max** 系列键盘的 MIDI OUT/MIDI IN 接口连接至外部 MIDI 设备的 MIDI 接口。

2.2 X 旋钮

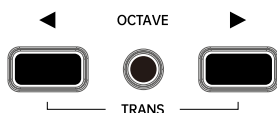


X 旋钮具有 2 种模式，开机默认为常规模式，长按约 0.5 秒切换至设置模式，可设置键盘的相关参数选项，详细的操作步骤请参考 [4. 设置模式](#)。

常规模式：转动旋钮切换音色（默认），使用部分功能按键和琴键副功能时即改变模式。

设置模式：转动旋钮选择选项，短按旋钮确认，长按约 0.5 秒退出设置模式。

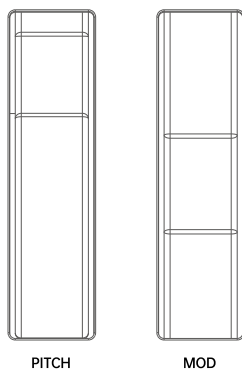
2.3 移调、八度切换按键



常规状态下短按 ◀ 或 ▶ 按键即可移动键盘的八度范围，设置后对应的按键灯将闪烁，同时按下◀ 和 ▶ 按键可快速重置八度设置。

按住 **TRANS** 按键的同时再按 ◀或▶ 按键即可移调，当设置移调后，**TRANS** 按键灯将常亮，此时短按一次 **TRANS** 按键可临时关闭移调，再次短按 **TRANS** 可恢复上一次的移调记忆，长按 **TRANS** 按键可重置移调设置。**TRANS** 按键灯为亮橙色表示已激活移调，按键灯 70%亮度表示存在移调记忆，按键灯还原暗橙色表示移调未激活或移调为 0。

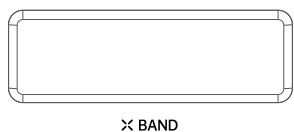
2.4 弯音和颤音滑轮



X Max 系列键盘采用了 **Pitch** 和 **Mod** 滑轮，您可以通过上下滑动滑轮调节效果。

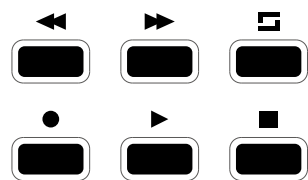
上下滑动 **Pitch** 滑轮可向上或向下弯曲声音的音高，默认值在中间位置，滑动滑轮后松手则会回到中间点。向上滑动 **Mod** 滑轮会提升所选声音的调制效果，默认值在最下端位置，滑动滑轮后松手会保持在最后滑动位置。

2.5 X band



X Max 系列键盘采用了触摸式滑条操控音色表情效果，**Xband** 通过左右滑动触摸条调节效果，最左侧为 0，默认为最大值，左右滑动后松手保持在最后滑动位置。

2.6 走带控制器



X Max 系列键盘的 6 个走带按键共有 2 种模式：**Performance** 模式和 **DAW** 模式，您可通过 **SCENE** 按键选择预设切换模式，详细操作步骤请参考 [3.1 SCENE 按键](#)。

Performance 模式下走带按键为 CC 控制器，您可以根据个人使用习惯在 DAW 软件内映射。

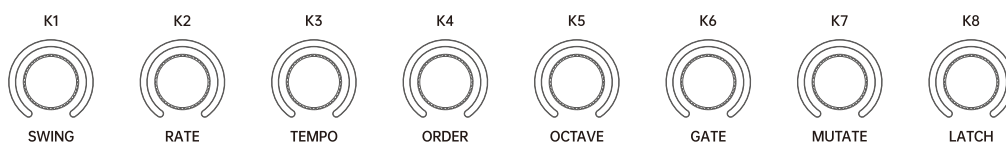
DAW 模式可以用于控制 DAW（宿主软件）的录音、播放、停止等操作，详细的设置方法请参考 [6. DAW 控制设置](#)。

各按键功能对应如下：

按键	Performance 模式	DAW 模式
◀◀	CC116	快退
▶▶	CC115	快进
◻	CC114	循环
●	CC117	录制
▶	CC118	播放
■	CC119	暂停

您可以通过配置软件 **MIDIPLUS CONTROL CENTER** 更改走带按键的 MIDI CC (Continuous Controller) 编号以控制其他功能，详细参考 [7. 配置面板说明](#)。

2.7 旋钮控制器



X Max 系列键盘具有 8 个旋钮控制器，默认为 CC 控制，用于调节所使用的音色效果；按下 **KNOB** 按键后进入琶音参数调制。旋钮的控制功能如下：

序号	功能	MIDI CC 编号
K1	调节连滑音时间	CC05
K2	调节连滑音控制	CC84
K3	调节声音音色/谐波	CC71
K4	调节声音明亮度	CC74
K5	调节声音合唱效果深度	CC93
K6	调节声音混响效果深度	CC91
K7	调节声音声像	CC10
K8	调节通道音量	CC07

您可以通过配置软件 **MIDIPLUS CONTROL CENTER** 更改旋钮的 MIDI CC (Continuous Controller) 编号以控制其他功能，详细参考 [7. 配置面板说明](#)。

2.8 按键控制器

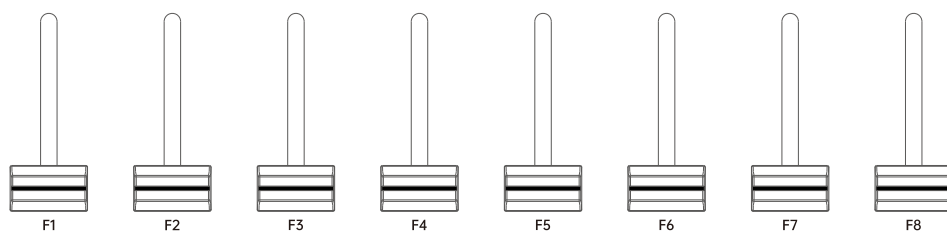


X Max 系列键盘具有 8 个按键控制器，默认为 CC 控制，用于调节所使用的音色效果；按下 **BUTTON** 按键后进入快捷音色切换模式。按键的控制功能如下：

序号	功能	MIDI CC 编号
B1	控制连滑音开/关	CC65
B2	控制持续音开/关	CC66
B3	控制弱音踏板开/关	CC67
B4	连音脚踏控制	CC68
B5	通用控制器 5	CC80
B6	通用控制器 6	CC81
B7	通用控制器 7	CC82
B8	通用控制器 8	CC83

您可以通过配置软件 **MIDIPLUS CONTROL CENTER** 更改按键的 MIDI CC (Continuous Controller) 编号以控制其他功能，详细参考 [7. 配置面板说明](#)。

2.9 推子控制器（仅 X6 Max、X8 Max 含有）

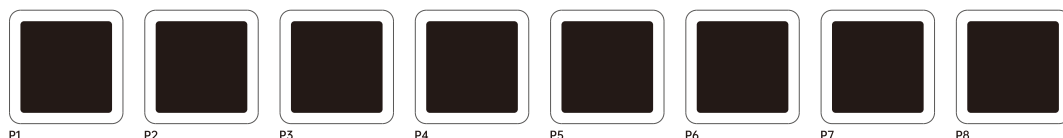


X Max 系列键盘具有 8 个推子控制器，默认为 CC 控制，用于调节所使用的音色效果。按键的控制功能如下：

序号	常规模式	MIDI CC 编号
F1	呼吸控制	CC02
F2	调节颤音速率	CC76
F3	调节颤音深度	CC77
F4	调节失谐深度	CC94
F5	调节震音深度	CC92
F6	调节移相深度	CC95
F7	调节起音时间	CC73
F8	调节释音时间	CC72

您可以通过配置软件 **MIDIPLUS CONTROL CENTER** 更改按键的 MIDI CC (Continuous Controller) 编号以控制其他功能，详细参考 [7. 配置面板说明](#)。

2.10 打击垫



X Max 系列具有 8 个带 RGB 灯的力度感应打击垫，具有 4 种模式，通过 **PAD** 按键和 **CHORD** 按键来进行切换。

通过 **CHORD** 按键可以在 **NOTE** 模式和 **CHORD MEMORY** 模式中来回切换，通过 **PAD** 按键可以在 **NOTE** 模式、**CC** 模式中来回切换，开启 **CHORD** 按键后再按下 **PAD** 按键即可进入 **CHORD TRIGGER** 模式，开机默认为 **NOTE** 模式。

NOTE 模式（默认）：按下任意 PAD 发出 MIDI 通道 10 的音符，在音源内为鼓音色。

CHORD MEMORY 模式：在 **CHORD MEMORY 模式** 下，PAD 为存储和弦的槽，按下任意 1 个 PAD 后，弹下 1 个琴键，则为弹奏已触发 PAD 槽性质组成的和弦，被弹下的琴键为和弦的底音。

CC 模式：按下任意 PAD 发送 CC 信息。

CHORD TRIGGER 模式：按下任意 PAD，直接发出 PAD 内储存的和弦信息，默认 MIDI 通道为 1。

2.11 功能按键



X Max 系列键盘具有 9 个功能按键，辅助设备的功能控制，详细操作步骤请参照 [3. 功能按键介绍](#)。

SCENE 按键：切换场景预设。

ARP 按键：琶音器功能。

PAD 9-16 按键：PAD 翻页。

CHORD 按键：一键和弦/和弦录制。

SUSTAIN 按键：一键延音。

SPLIT 按键：键盘分割。

KNOB 按键：切换旋钮为琶音器控制。

BUTTON 按键：切换按键为快捷音色。

PAD 按键：切换 PAD 模式。

2.12 键盘

X Max 系列提供 49/61/88 键带力度感应和触后的半配重琴键，常规状态下用于发送音符开关、力度和触后信息，设置模式下用于键盘的副功能设置，详细操作步骤请参考 [4. 设置模式](#)。



当 X Max 系列处于设置模式时，上方印有丝印的琴键将被用作副功能，各琴键的具体功能如下：

VEL.：切换琴键的力度曲线，可选择 **Normal**, **Fixed**, **Soft**, **Hard** 和 **Custom**，默认 **Normal**。

CLOCK：切换琶音功能时钟源，可选择 **Internal**, **USB** 和 **MIDI IN**，默认 **Internal**。

MSB：即 Bank MSB，设定音色库的最高有效位数，可设置范围 0~127，默认为 0。

LSB：即 Bank LSB，设定音色库的最低有效位数，可设置范围 0~127，默认为 0。

SCALE：启用或关闭内建的智能音阶，开启时，将音阶内的音符 NOTE 值逐一映射到所有白键上，黑键为空，详见附表 [8.2 SCALE 调式音阶表](#)，默认关闭。

LEARN：切换音阶在键盘上的排列模式。

MIDI CHANNELS：设置键盘的 MIDI 通道，可选范围 1~16，默认为通道 1。

注意：琴键触后可自定义分配为任意 CC 控制器，在每个场景预设下默认的功能如下：

模式	触后	自定义分配
Performance	CC01	不支持
Ableton Live	通道触后	不支持
Steinberg Cubase	通道触后	不支持
FL Studio	通道触后	不支持
Logic Pro	通道触后	不支持
Performance1	CC01	支持
Performance2	CC01	支持

3. 功能按键介绍

3.1 SCENE 按键



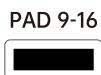
X Max 系列键盘具有适配不同宿主软件的预设功能，按下 **SCENE** 按键，旋转 X 旋钮选择对应宿主，再次按下 SCENE 按键或 X 旋钮后确认当前选择。选择后，旋钮、推子（仅 X6 Max 和 X8 Max 含有）、走带按键、参数按键均变为对应宿主适配操作。除此之外，**X Max** 系列还预留了 2 个 Performance 槽和 3 个 User 槽给用户进行自定义预设。

3.2 ARP 按键



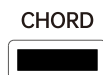
按下 **ARP** 按键开启琶音器功能，同时自动开启 **KNOB** 按键，弹奏任意琴键即可开始演奏琶音，琶音参数可通过转动旋钮进行更改，**KNOB** 按键具体操作详见 [3.7 KNOB 按键](#)。

3.3 PAD 9-16 按键



按下 **PAD 9-16** 按键对 PAD 进行翻页，在 **NOTE** 模式、**CHORD MEMORY** 模式和 **CHORD TRIGGER** 模式下均可翻页。

3.4 CHORD 按键



CHORD 按键具有 2 种功能模式：

短按开启 **CHORD MEMORY 模式**，选中任意 PAD，弹下琴键即可演奏被选中 PAD 性质的和弦。

长按 **CHORD** 按键进入**和弦录制模式**，可更改 PAD 内储存的和弦性质，按下任意 PAD 选中并闪烁，在琴

键上弹下自己需要录入的和弦，再次按下 PAD 即为保存录入和弦且 PAD 灯常亮，长按 **CHORD** 按键退出和弦录制，录制完成后供给 **CHORD MEMORY** 和 **CHORD TRIGGER** 这 2 种模式下使用。

3.5 SUSTAIN 按键



SUSTAIN 按键具有 2 种触发模式：

- ①短按一次开启延音，再次短按关闭延音。
- ②长按时开启延音，松开后则关闭延音。

3.6 SPLIT 按键



SPLIT 按键具有 2 种触发模式：

短按 **SPLIT** 按键开启键盘分割，默认分割点为 C4，分割开启后所进行的任意操作均只作用于左分区，再次短按即为关闭。

长按 **SPLIT** 按键进入分割点更改，按下任意一个琴键后松开，则更改此琴键为新的分割点。

3.7 KNOB 按键



按下 **KNOB** 按键后 8 个控制器旋钮功能变为 ARP 参数控制功能，ARP 按键开启时 KNOB 按键同时开启。

KNOB 按键开启后旋钮的控制功能如下：

K1/Swing：调节琶音器偶数编号音符的摇摆程度，可选择 OFF 和 51~75，默认为 OFF。

K2/Rate：调节琶音器的音符时值，可选 1/4（四分音符）、1/4T（四分三连音）、1/8（八分音符）、1/8T（八分三连音）、1/16（十六分音符）、1/16T（十六分三连音）、1/32（三十二分音符）、1/32T（三十二分三连音），默认 1/8。

K3/Tempo：调节琶音器音符进行的速度，速度范围为 30~300BPM，默认 120BPM。

K4/Order：调节琶音器音符进行的顺序，可选择 Up, Down, EXCL, INCL, Played, Random 和 Mutate，默认为 Up。

Up: 以最低音符到最高音符的顺序播放。

Down: 以最高音符到最低音符的顺序播放。

EXCL: 从最低音符到最高音符再向最低音符的顺序进行，最低和最高音符各播放 1 次。

INCL: 从最低音符到最高音符再向最低音符的顺序进行，最低和最高音符各播放 2 次。

Played: 以用户按下的音符顺序播放。

Random: 以随机、非重复的顺序播放。

Mutate: 以按下的音为基础而变异的顺序播放。

K5/Octave: 调节琶音器音符进行的八度，八度范围为 1~4，默认为 1。

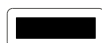
K6/Gate: 调节琶音器单个音符的长短，范围为 5%~95%，默认为 50%。

K7/Mutate: 调节琶音器顺序里 Mutate 的参数，控制音符进行的变异程度，范围为 0~100，默认为 0。

K8/Latch: 控制琶音器保持模式的开关，可选择 OFF 和 ON，默认为 OFF。

3.8 BUTTON 按键

BUTTON



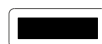
8 个控制按键默认为 CC 模式，按下 **BUTTON** 按键后变为快捷音色切换模式，再次按下恢复 CC 模式。

BUTTON 按键开启后按键的控制功能如下：

序号	音色
B1	Grand Piano
B2	Dyno E.Piano
B3	FM E.Piano DX
B4	Class.Strs&Pad
B5	Class.Polysyn
B6	M12 Brass
B7	Bangdi
B8	Guzheng

3.9 PAD 按键

PAD



PAD 按键分为 2 种操作模式：

第一种模式: 按下循环切换 **NOTE 模式**和 **CC 模式**，出厂默认为 **NOTE 模式**。操作如下：第一次按下 **PAD**

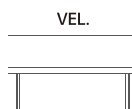
按键切换成 **CC 模式**，PAD 按键灯为**亮橙色**，按下任意 PAD 发送 CC 信息；第二次按下 **PAD** 按键切换回 **NOTE 模式**，PAD 按键灯为**暗橙色**，按下任意 PAD 演奏 MIDI 通道 10 的音符，即为鼓音色。

第二种模式：当 **CHORD** 按键开启时，当前 PAD 为 **CHORD MEMORY 模式**，此时再开启 **PAD** 按键后，PAD 变为 **CHORD TRIGGER 模式**。操作如下：当 **CHORD** 按键开启时，**CHORD** 按键灯为**亮橙色**，第一次按下 **PAD** 按键切换成 **CHORD TRIGGER 模式**，此时 **CHORD** 按键灯为**暗橙色**，**PAD** 按键灯变为**绿色**，按下任意 PAD 即可直接演奏和弦；第二次按下 **PAD** 按键切换回 **CHORD MEMORY 模式**，此时 **PAD** 按键灯为**暗橙色**，**CHORD** 按键灯变回**亮橙色**，按下 PAD 为选中该 PAD 中储存和弦性质，弹奏任意琴键即为演奏被选中 PAD 性质的和弦。

4. 设置模式

X Max 系列具有简单易用的设置模式，您可以在设置模式下对键盘进行一些常规的设置。长按 X 旋钮约 0.5 秒，X 旋钮灯呈呼吸状即表示键盘已进入设置模式，一般的设置操作步骤：长按 X 旋钮**进入设置模式** >> 按下带丝印的琴键**选择功能** >> 转动 X 旋钮**调节参数** >> 按下 X 旋钮**确认参数并退出**。

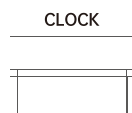
4.1 更改键盘的力度响应曲线



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当旋钮灯呈呼吸状时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“**VEL.**”丝印的琴键，屏幕将显示正在使用的力度曲线，
2. 转动 X 旋钮可选择 **Normal, Fixed, Soft, Hard** 和 **Custom**，
3. 按下 X 旋钮以确认保存，然后退出设置模式，X 旋钮灯状态恢复常亮。

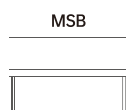
4.2 更改键盘的琶音功能时钟源



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当旋钮灯呈呼吸状时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“**CLOCK**”丝印的琴键，屏幕将显示当前的时钟源，
2. 转动 X 旋钮可选择 **Internal, USB** 和 **MIDI IN**，
3. 按下 X 旋钮以确认保存，然后退出设置模式，X 旋钮灯状态恢复常亮。

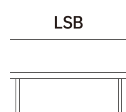
4.3 更改键盘的 Bank MSB



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当旋钮灯呈呼吸状时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“**MSB**”丝印的琴键，屏幕将显示当前的 Bank MSB 数值，
2. 转动 X 旋钮可选择 0 ~ 127，
3. 按下 X 旋钮以确认发送 Bank MSB 数值至 USB 和 MIDI OUT，然后退出设置模式，X 旋钮灯状态恢复常亮。

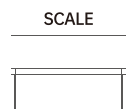
4.4 更改键盘的 Bank LSB



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当旋钮灯呈呼吸状时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“**LSB**”丝印的琴键，屏幕将显示当前的 Bank LSB 数值，
2. 转动 X 旋钮可选择 0 ~ 127，
3. 按下 X 旋钮以确认发送 Bank LSB 数值至 USB 和 MIDI OUT，然后退出设置模式，X 旋钮灯状态恢复常亮。

4.5 设置键盘的智能音阶



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当旋钮灯呈呼吸状时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“**SCALE**”丝印的琴键，屏幕将显示当前的音阶名称，默认为 **OFF**，
2. 转动 X 旋钮可选择 20 种音阶，此时可以一边弹奏键盘无丝印标记区以预览音阶的效果，
3. 按下 X 旋钮以确认保存，然后退出设置模式，X 旋钮灯状态恢复常亮。

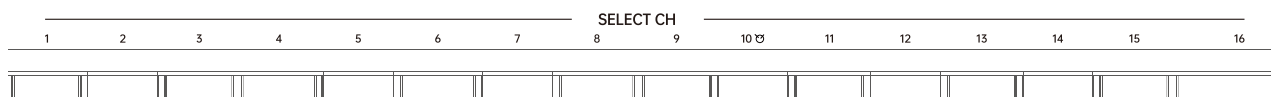
4.6 更改智能音阶模式



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当旋钮灯呈呼吸状时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“**LEARN**”丝印的琴键，屏幕将显示当前音阶模式，
2. 转动 X 旋钮可选择 **EASY** 和 **LEARN**，
3. 按下 X 旋钮以确认保存，然后退出设置模式，X 旋钮灯状态恢复常亮。

4.7 更改键盘的 MIDI 通道



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当 X 旋钮灯呈呼吸状时，按下“**MIDI CHANNELS**”下方 1~16（对应通道 1~16）丝印琴键中的其中一个后将自动退出设置模式，且键盘的 MIDI 通道已成功被修改。

5. 恢复出厂设置

某些时候，您可能忘记自己曾经对 X Max 系列调整了哪些参数，此时您想要快速将 X Max 系列初始化恢复到出厂默认状态，您可以按以下步骤操作：

- 1、拔掉 USB/电源线确保键盘不通电
- 2、同时按住 B1 和 B2 按键不松开
- 3、插上 USB/电源线给键盘通电
- 4、当显示屏显示“**RESET**”字样后松开 B1 + B2 按键即可

注：恢复出厂设置操作将清除您对键盘的所有更改，请谨慎操作。

*同时长按 2 个八度按键+接入电源为进入升级模式，如不慎误入，重新接入电源即可。

6. DAW 控制设置

X Max 系列的 6 个走带按键具有 2 种模式（Performance 模式和 DAW 模式），在 DAW 模式下，X 旋钮、走带按键、控制器旋钮、控制器按键、推子可以适配部分 DAW 宿主软件的走带控制（详细操作请参考[3.1 SCENE 按键](#)）。X Max 默认是 Performance 模式，需要先将 X Max 更改为对应的 DAW 模式。以下是一些常用 DAW 软件的设置。

脚本下载：[XMax 脚本](#)

6.1 Ableton Live

1. 下载 Ableton Live 脚本文件夹

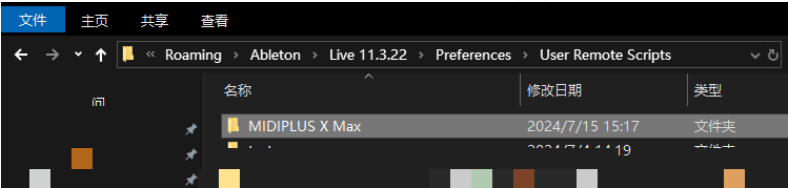
2. 将 **键盘控制脚本**（文件夹）复制到

Windows:

C:\Users\你的用户名\AppData\Roaming\Ableton\Live (版本号)\Preferences\User Remote Scripts

MAC:

Macintosh HD\Users\你的用户名\library\preferences\Ableton\Live (版本号)\User Remote Scripts



3. 打开 Ableton Live, 在菜单栏内打开 **选项-偏好设置**, 选择 **Link/Tempo/MIDI** 标签, 在 **控制界面** 选择你的键盘型号, 在 **输入** 中选择你的 MIDI 键盘, 在 **MIDI Ports** 内设置如下图:

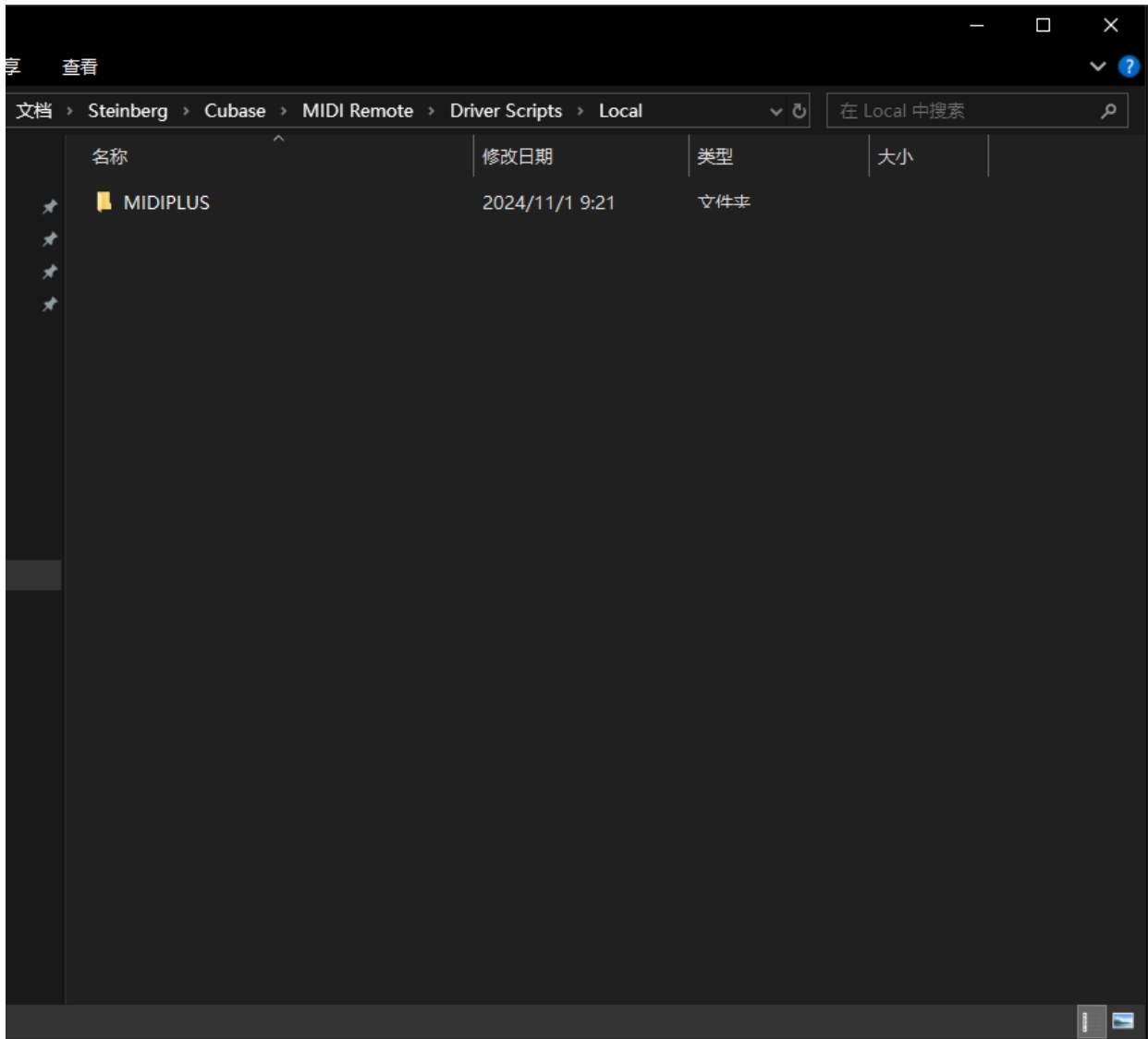


6.2 Steinberg Cubase/Nuendo

1. 下载 Cubase 脚本文件

2. 将 **键盘控制脚本**（文件夹）复制到

C:\Users\你的用户名\Documents\Steinberg\Cubase\MIDI Remote\Driver Scripts\Local



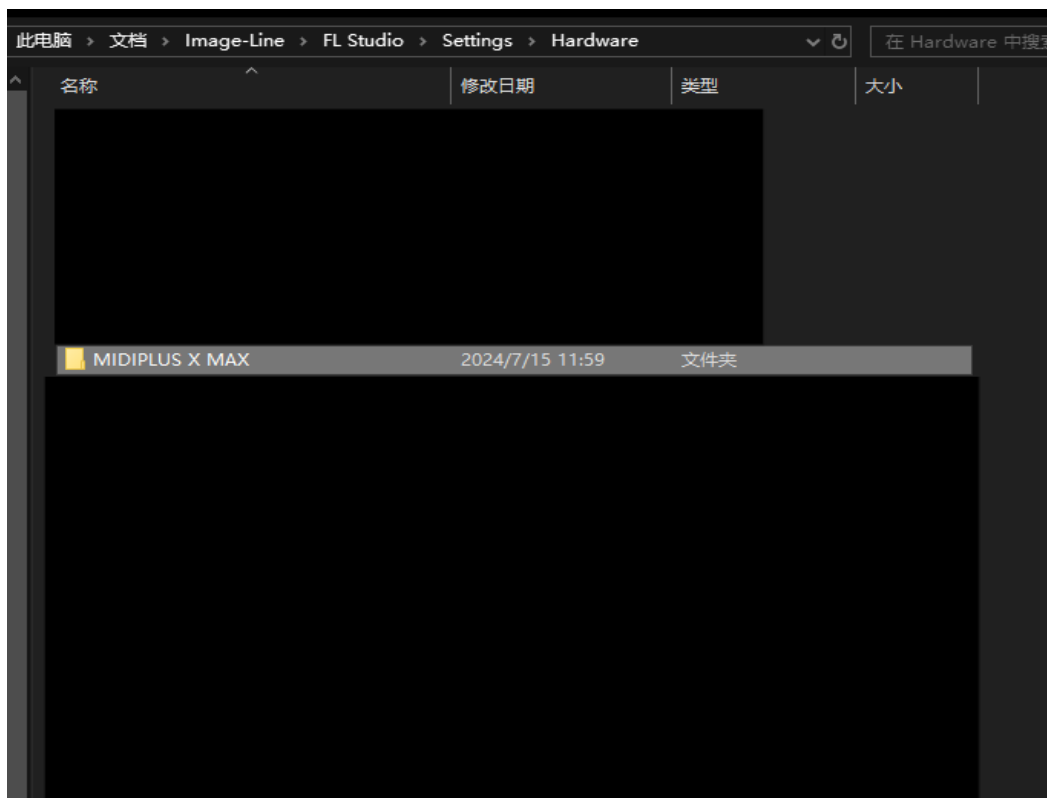
3. 打开软件使用即可（需使用 **Cubase 11** 以上版本）

6.3 FL Studio

1. 下载 FL Studio 脚本文件夹

2. 将 **键盘控制脚本**（文件夹）复制到

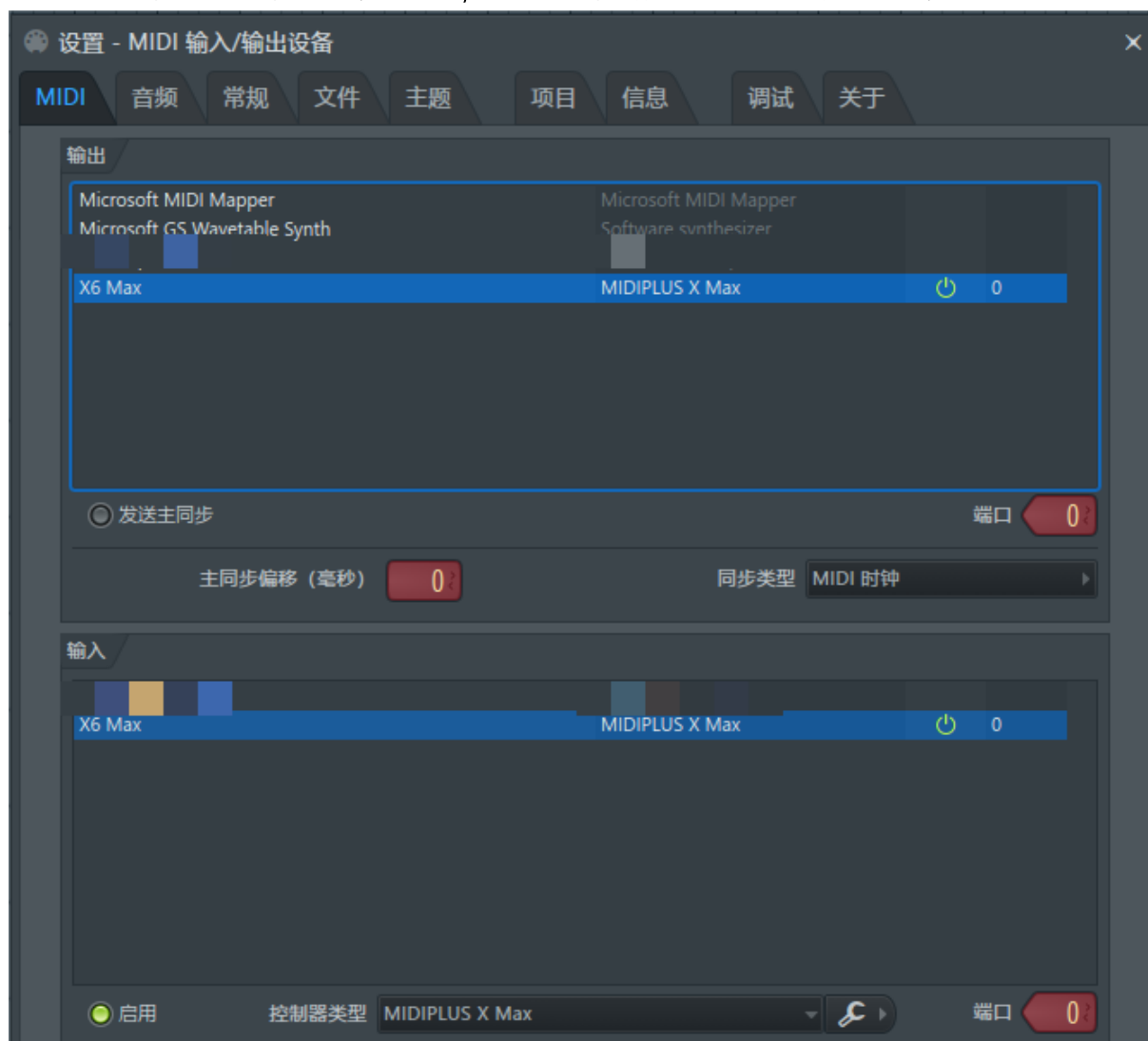
C:\Users\你的用户名\Documents\Image-Line\FL Studio\Settings\Hardware



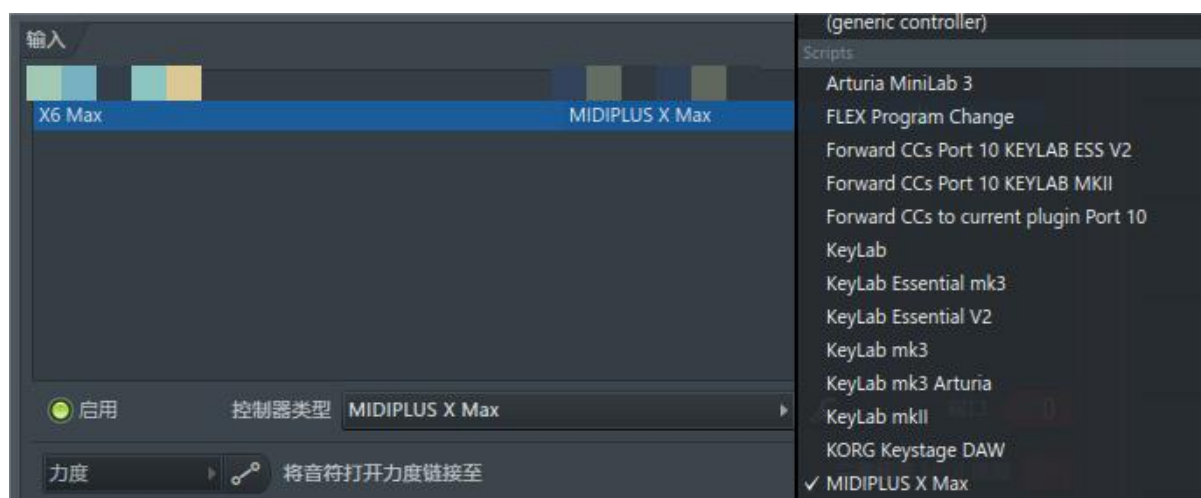
3. 在菜单栏内点击 **选项 >> MIDI 设置**



4. 在弹出的窗口中选择 **MIDI**，在输入/输出里选择您所购买型号的对应 X Max，且端口都为 0。

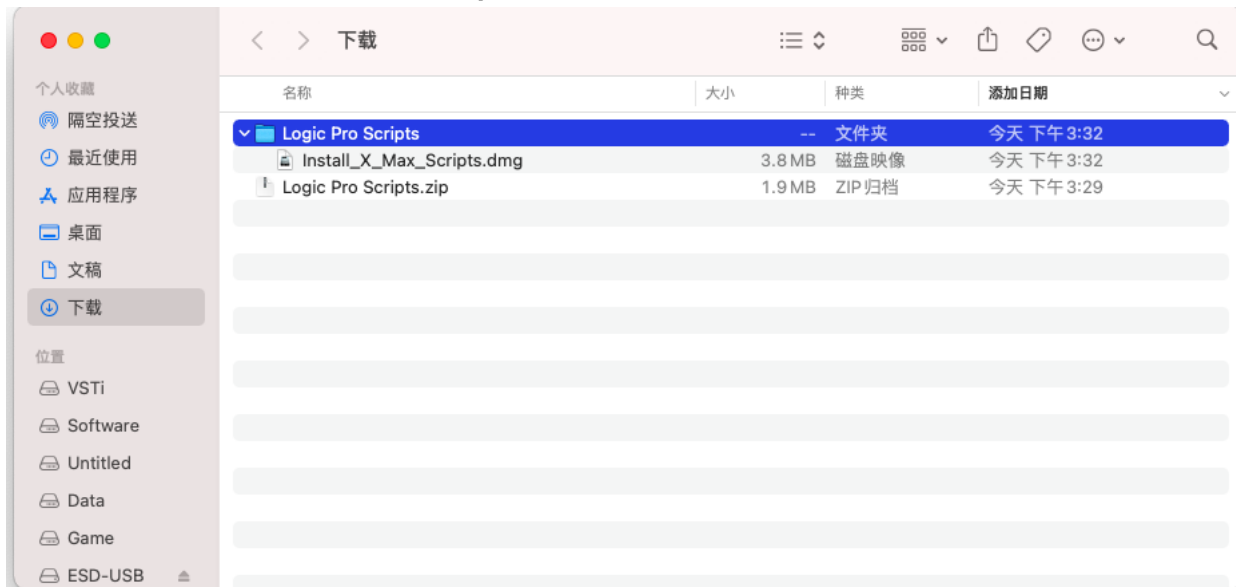


5. 在 **控制器类型** 下拉列表框中选择 **MIDIPLUS X Max**，输入和输出端口选择 0，最后点亮 **启用** 即可

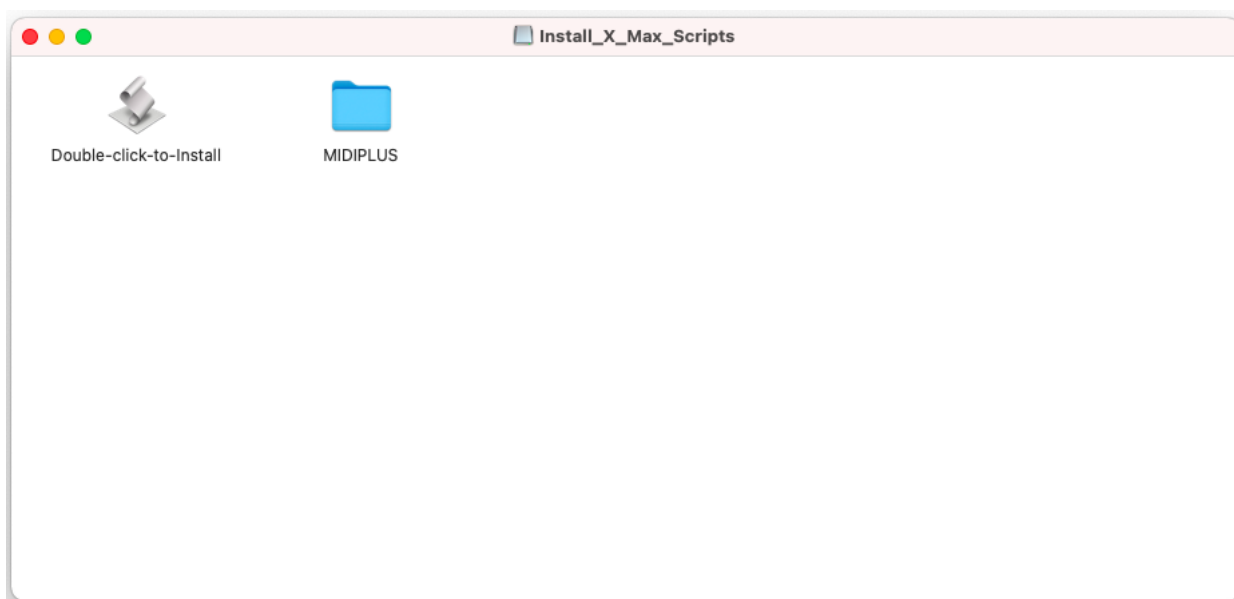


6.4 Logic Pro X

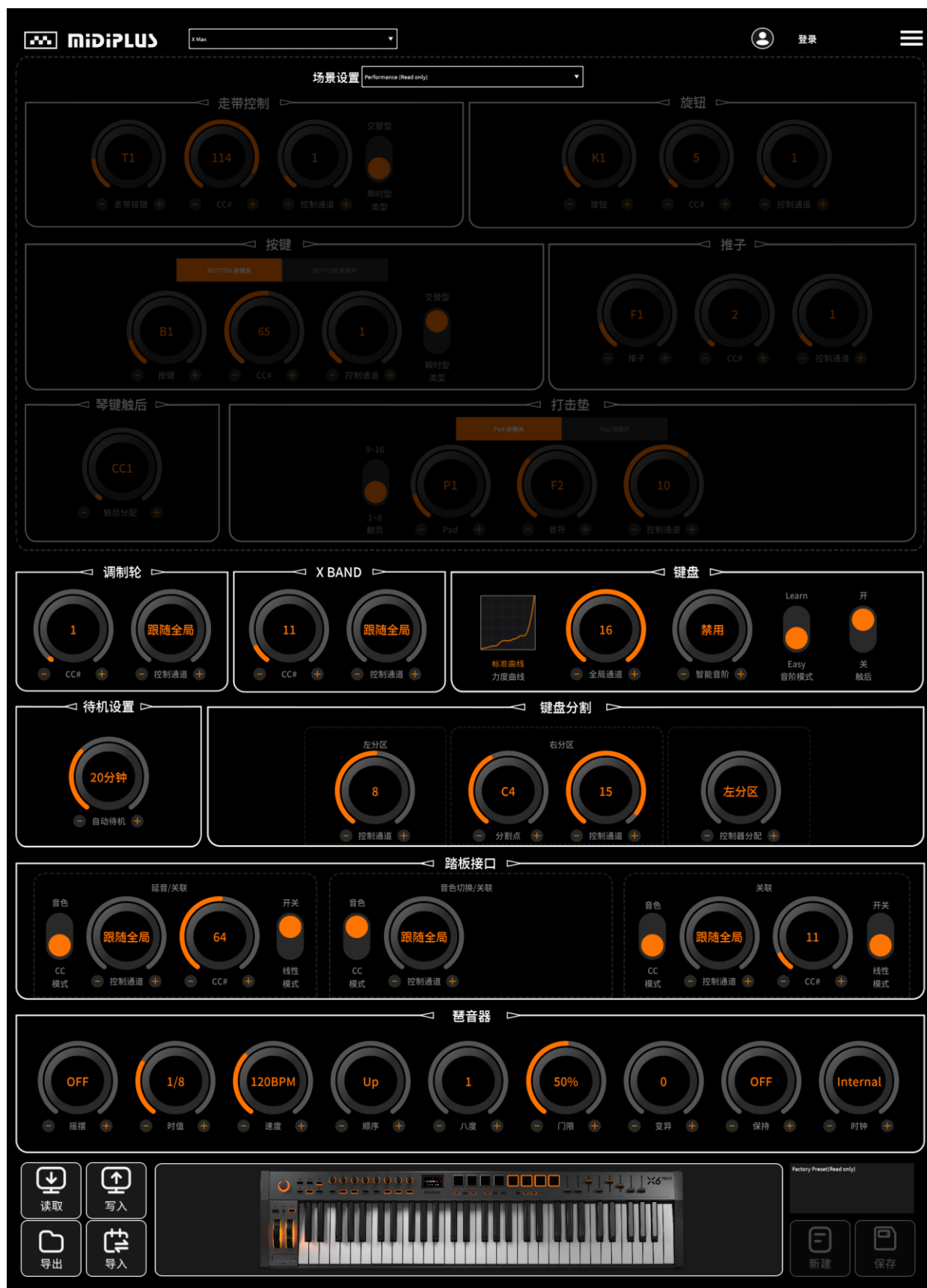
1. 下载 Logic Pro X 脚本文件夹
2. 打开 **Install_X_Max_Scripts.dmg** 安装包



3. 点击 **Double-click-to-Install** 安装



7. 配置面板说明



1. 场景设置：可选择 X Max 进入不同场景，其中在默认的 Performance 和 DAW 场景下本部分为用户不可编辑，需选择可编辑的 Performance 和 User 场景才可进行用户自定义，且可将不同参数组合配置并储存在设备上调用。

① 走带控制：可配置 6 个走带按键的 CC 编号、MIDI 通道和按键触发类型。

② 旋钮：可配置 8 个旋钮的 CC 编号和 MIDI 通道。

③ 按键：可选择控制器按键的不同模式分别进行配置，在 CC 模式下（即“BUTTON 按键关”）可配置 8 个按键的 CC 编号、MIDI 通道和按键触发类型；音色模式下（即“BUTTON 按键开”）可配置 8 个按键的音色。

④ 推子：可配置 8 个控制器推子的 CC 编号和 MIDI 通道。

⑤ 琴键触后：可配置琴键触后的 CC 编号。

⑥ 打击垫：可选择打击垫的不同模式分别进行配置，在 Note 模式下（即“PAD 按键关”）可配置打击垫的音符（鼓音色）和 MIDI 通道；在 CC 模式下（即“PAD 按键开”）可配置打击垫的 CC 编号、MIDI 通道和打击垫触发类型。

2. 调制轮：可配置 Modulation 滑轮的 CC 编号和 MIDI 通道。

3. X Band：可配置 X Band 触摸条的 CC 编号和 MIDI 通道。

4. 键盘：可配置琴键力度曲线、MIDI 通道、智能调式、调式类型和触后开关。

5. 待机：可配置 X Max 的待机时长。

6. 琴键分割：可配置左/右分区的 MIDI 通道、分割点和控制器分配。

7. 踏板接口：可配置 3 个踏板接口的模式，在 CC 模式下可配置踏板的 CC 编号和 MIDI 通道；在音色模式下可配置踏板的 MIDI 通道。

8. 琶音器：可配置琶音进行的 SWING、RATE、TEMPO、ORDER、OCTAVE、GATE、MUTATE、LATCH 和 CLOCK。

注：请访问 [下载链接](#) 下载 MIDIPLUS CONTROL CENTER。

8. 附表

8.1 产品规格表

产品名称	X Max
琴键	49/61/88 键带力度和触后感应的半配重琴键
最大复音数	64
显示屏	TFT
按键	2 个八度按键，1 个移调按键，6 个走带按钮，8 个参数按键，9 个功能按键
旋钮	1 个可按压编码器旋钮，8 个旋钮

打击垫	8 个带背光和触后感应的打击垫
推子（仅 6/8 含有）	8 个推子
滑轮	2 个滑轮
触摸条	1 个触摸条
接口	1 个 DC 接口，1 个 USB 接口，3 个 MIDI 接口，3 个踏板接口，2 个平衡输出接口，1 个音频输入接口，1 个耳机输出接口
尺寸	X4Max: 792.3*209.8*86.4mm X6Max: 957.5*209.8*86.4mm X8Max: 1335*209.8*86.4mm
净重量	X4Max: 5.00kg X6Max: 6.07kg X8Max: 8.26kg

8.2 SCALE 调式音阶表

调式名称	中文名称	构成音
OFF	无	-
China 1	中国五声宫调式	C, D, E, G, A
China 2	中国五声羽调式	C, E ♭, F, G, B ♭
Japan 1	日本大调	C, D ♭, F, G, B ♭
Japan 2	日本小调	C, D, E ♭, G, A ♭
Blues 1	布鲁斯大调	C, E ♭, F, F ♯, G, B ♭
Blues 2	布鲁斯小调	C, D, E ♭, E, G, A
BeBop	比波普调式	C, D, E, F, G, A, B ♭, B
Whole Tone	全音阶	C, D, E, F ♯, G ♯, B ♭
Middle East	中东调式	C, D ♭, E, F, G, A ♭, B
Dorian	多利亚调式	C, D, E ♭, F, G, A, B ♭
Lydian	利底亚调式	C, D, E, F ♯, G, A, B
Harmonic Minor	和声小调	C, D, E ♭, F, G, A ♭, B
Minor	自然小调	C, D, E ♭, F, G, A ♭, B ♭
Phrygian	弗里吉亚调式	C, D ♭, E ♭, F, G, A ♭, B ♭
Hungarian Minor	匈牙利小调	C, D, E ♭, F ♯, G, A ♭, B
Egypt	古埃及调式	C, D ♭, E ♭, E, G, A ♭, B ♭
Vaporwave	蒸汽波	C, D, E ♭, G, B ♭
Dangerous	减减七和弦	C, D, F ♯, A
Ryukyu Island	海岛式风格	C, D, E, G, B
Cowboy	美国西部风格	C, D, E ♭, F, G, B ♭

8.3 MIDI CC 控制器表

CC 编号	控制功能	CC 编号	控制功能
0	音色库选择 MSB	65	连滑音开/关
1	调制	66	持续音开/关
2	呼吸控制	67	弱音踏板开/关
3	未定义	68	连音脚踏控制
4	脚踏控制器	69	保持音
5	连滑音时间	70	声音变化
6	数据输入	71	音色/谐波
7	通道音量	72	释音时间
8	平衡	73	起音时间
9	未定义	74	明亮度
10	声像	75	衰减时间
11	表情控制器	76	颤音速率
12	效果控制器 1	77	颤音深度
13	效果控制器 2	78	颤音延迟
14 ~ 15	未定义	79	声音控制器 10
16	通用控制器 1	80	通用控制器 5
17	通用控制器 2	81	通用控制器 6
18	通用控制器 3	82	通用控制器 7
19	通用控制器 4	83	通用控制器 8
20 ~ 31	未定义	84	连滑音控制
32	音色库选择 LSB	85 ~ 90	未定义
33	调制 LSB	91	混响发送电平
34	呼吸控制 LSB	92	震音深度
35	未定义	93	合唱发送电平
36	脚踏控制器 LSB	94	失谐深度
37	连滑音时间 LSB	95	移相深度
38	数据输入 LSB	96	数据递增
39	通道音量 LSB	97	数据递减
40	平衡 LSB	98	未注册参数号 LSB
41	未定义	99	未注册参数号 MSB
42	声像 LSB	100	已注册参数号 LSB
43	表情控制器 LSB	101	已注册参数号 MSB
44	效果控制器 1 LSB	102 ~ 119	未定义
45	效果控制器 2 LSB	120	全部声音关闭
46 ~ 47	未定义	121	重置所有控制器
48	通用控制器 1 LSB	122	本地控制开/关
49	通用控制器 2 LSB	123	全部音符关闭
50	通用控制器 3 LSB	124	Omni 模式关闭
51	通用控制器 4 LSB	125	Omni 模式开启
52 ~ 63	未定义	126	单音模式开启
64	延音	127	复音模式开启

8.4 音色列表

序号	名称	序号	名称	序号	名称
钢琴		36	Tinkle Bell	71	Muted E.Guitar
1	Grand Piano	风琴		72	Funk Guitar
2	Grand Piano 2	37	Hammond Organ	73	Overdrive Guitar
3	Grand Piano 3	38	Hammond Organ 2	74	Overdrive Guitar 2
4	Grand Piano 4	39	Percussive Organ	75	Distortion Guitar
电钢琴		40	Rock Organ	76	Guitar Harmonics
5	Dyno E.Piano	41	Church Organ	77	Guitar Feedback
6	Dyno E.Piano 2	42	Church Organ 2	贝司	
7	Elec.Grand 80	43	Organ 109	78	E-Bass
8	A200 E.Piano	44	60's Organ	79	E-Bass 2
9	A200 E.Piano 2	45	Even Bar	80	Acoustic Bass
10	FM E.Piano DX	46	Organ Bass	81	Fingered Bass
11	FM E.Piano SA	47	Organ	82	Fingered Bass 2
12	FM EP Soft	48	Detuned Organ	83	Picked Bass
13	FM EP Hard	49	Rotary Organ	84	Picked Bass 2
14	E.Piano	50	Rotary Organ 2	85	Picked Bass 3
15	E.Piano 2	51	Reed Organ	86	Fretless Bass
16	E.Piano 3	手风琴和口琴		87	Slap Bass
17	E.Piano 4	52	French Accordion	88	Slap Bass 2
18	E.Piano 5	53	Harmonica	89	Slap Bass 3
19	60's E.Piano	54	Bandoneon	90	Atmosphere
20	Detuned EP	吉他		91	TB303 Bass
21	Detuned EP 2	55	Nylon Guitar	92	Tekno Bass
22	Detuned EP 3	56	Nylon Guitar 2	93	Tekno Bass 2
23	Harpsichord	57	Ukulele	94	Seq 303 Overdrive
24	Harpsichord 2	58	Steel Guitar	95	Seq 303
25	Clavinet	59	Steel Guitar 2	96	Reso SH Bass
打击乐		60	12 String Guitar	97	Modular Bass 2
26	Celesta	61	12 String Guitar 2	98	Seq Bass
27	Glockenspiel	62	Santur	99	Analog Bass
28	Music Box	63	Santur 2	100	Rubber Bass
29	Music Box 2	64	Mandolin	101	SH101 Bass
30	Vibraphone	65	Jazz Guitar	102	SH101 Bass 2
31	Vibraphone 2	66	Hawaiian Guitar	103	Synth Bass
32	Marimba	67	Clean Guitar	104	Synth Bass 2
33	Marimba 2	68	Clean Guitar 2	105	Synth Bass 3
34	Xylophone	69	Chorus Guitar	106	Synth Bass 4
35	Tubular Bell	70	Chorus Guitar 2	107	Synth Bass 5

108	Synth Bass 6	146	Synth Brass 4	184	Bow.Glass Pad
109	Synth Bass 7	木管和其他		185	Soundtrack
110	Smooth Bass	147	Soprano Sax	186	Warm Pad
弦乐和合唱		148	Soprano Sax 2	187	Polysyn.Pad
111	Violin	149	Alto Sax	188	Space Vox Pad
112	Viola	150	Alto Sax 2	189	Halo Pad
113	Cello	151	Tenor Sax	190	Sweep Pad
114	Contrabass	152	Breathy Tenor	191	Brightness
115	Tremolo Strings	153	Baritone Sax	192	Goblin
116	Pizzico Strings	154	Baritone Sax 2	193	Echo Drops
117	Harp	155	English Horn	194	Echo Pan
118	Classic String+Pad	156	English Horn 2	195	Star Theme
119	String Ensemble	157	Bassoon	世界民族乐器	
120	Classic Poly Synth	158	Clarinet	196	Sitar
121	Orchestra	159	Bass Clarinet	197	Banjo
122	Slow String Ensemble	160	Oboe	198	Shamisen
123	OB String	161	Piccolo	199	Koto
124	Synth Strings	162	Flute	200	Taisho Koto
125	Synth Strings 2	163	Recorder	201	Kalimba
126	Synth Strings 3	164	Pan Flute	202	Bagpipe
127	Choir Aahs	165	Bottle Blow	203	Qudi
128	Rotary String	166	Whistle	204	Bangdi
129	Voice Oohs	167	Ocarina	205	Bawu
130	Synth Voice	合成音和长音		206	Hulusi
铜管		168	OB Lead	207	DongXiao
131	Trumpet	169	Saw Lead	208	Erhu
132	Trumpet 2	170	Square Lead	209	Matouqin
133	Flugel Horn	171	Chiffer Lead	210	Guzheng
134	Bright Trumpet	172	Square Wave	211	Suona
135	Muted Trumpet	173	Sine Wave	212	Xun
136	Muted Trumpet 2	174	Saw Wave	鼓组	
137	Trombone	175	Solo Syn.Vox	1	Standard Kit
138	Tuba	176	5th Saw Wave	2	Room Kit
139	French Horns	177	Bass & Lead	3	Power Kit
140	Brass Section	178	Soft Pad	4	Electro Kit
141	Brass Section 2	179	OBX Softpad	5	TR808 Kit
142	M12 Brass	180	Hook	6	Jazz Kit
143	Synth Brass	181	K500 Bell	7	Brush Kit
144	Synth Brass 2	182	Fantasia Pad	8	Orchestra Kit
145	Synth Brass 3	183	Syn.Calliope		

www.midiplus.com/cn/