

FLOW

风律电吹管用户手册

美派
midiphus
v1.2.3

简介

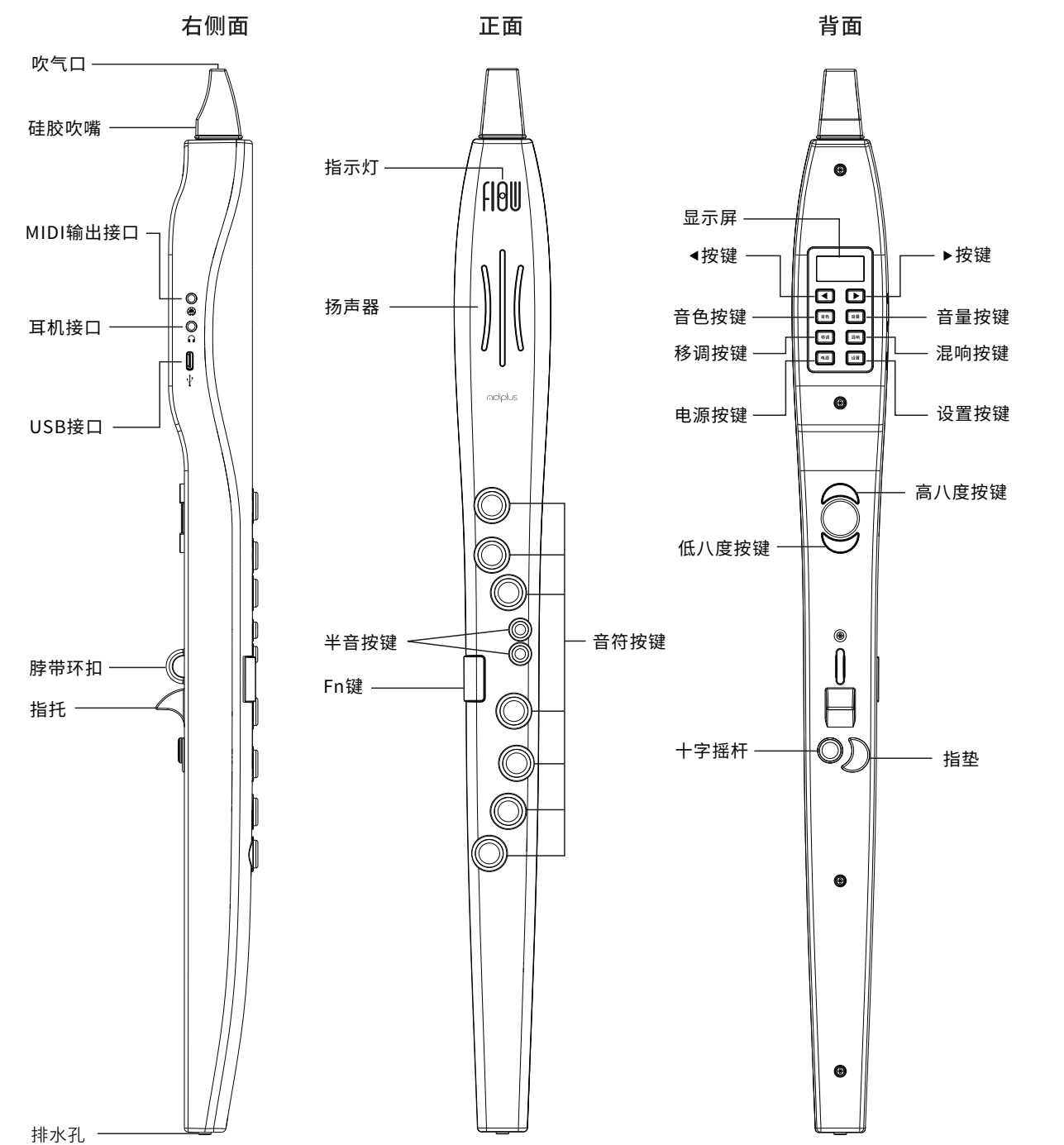
感谢您选择美派FLOW电子吹管产品。包含了曲笛、梆笛、葫芦丝、巴乌、洞箫、埙、唢呐、中音萨克斯、次中音萨克斯、单簧管、长笛、短笛、小号、长号和大号等共84种音色，内置高保真扬声器和5000mAh大容量可充电锂电池。FLOW内置延迟蓝牙MIDI、USB MIDI、3.5MIDI三模连接，通过蓝牙连接美派音乐App还可对FLOW的基础设置与功能设置进行控制，让您可以根据个人喜好轻松演奏。还可以连接到iOS、macOS或PC设备使用更多高质量的音色或进行MIDI音乐创作等。在开始使用前请仔细阅读此文档，以帮助您快速了解FLOW的功能和基本操作。

产品特性

- 流线型外观设计
- 可拆卸硅胶吹嘴
- 84种精选音色
- 内置DSP混响
- 内置3W扬声器
- 全中文界面显示屏
- 支持萨克斯和笛子2种指法
- 5种呼吸灵敏度预设，并支持自定义
- 7条呼吸曲线
- 支持4个八度偏移和12个半音移调

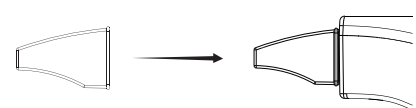
- 16个MIDI通道
- 支持蓝牙MIDI和蓝牙音频
- USB MIDI和3.5mm MIDI OUT接口
- 可自定义多种功能的Fn键和摇杆控制器
- 5000mAh大容量锂电池

面板说明

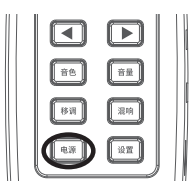


快速开始

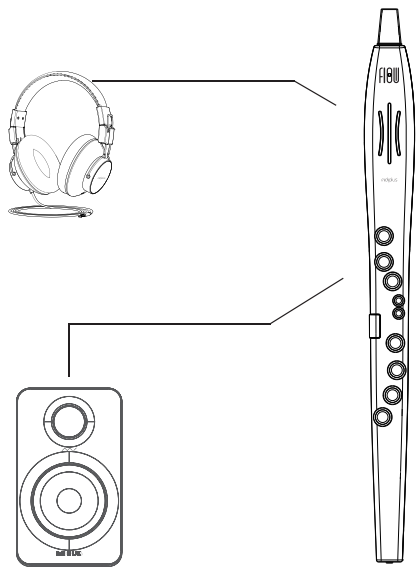
步骤一：将附带的可拆卸硅胶吹嘴套在FLOW的吹嘴上。



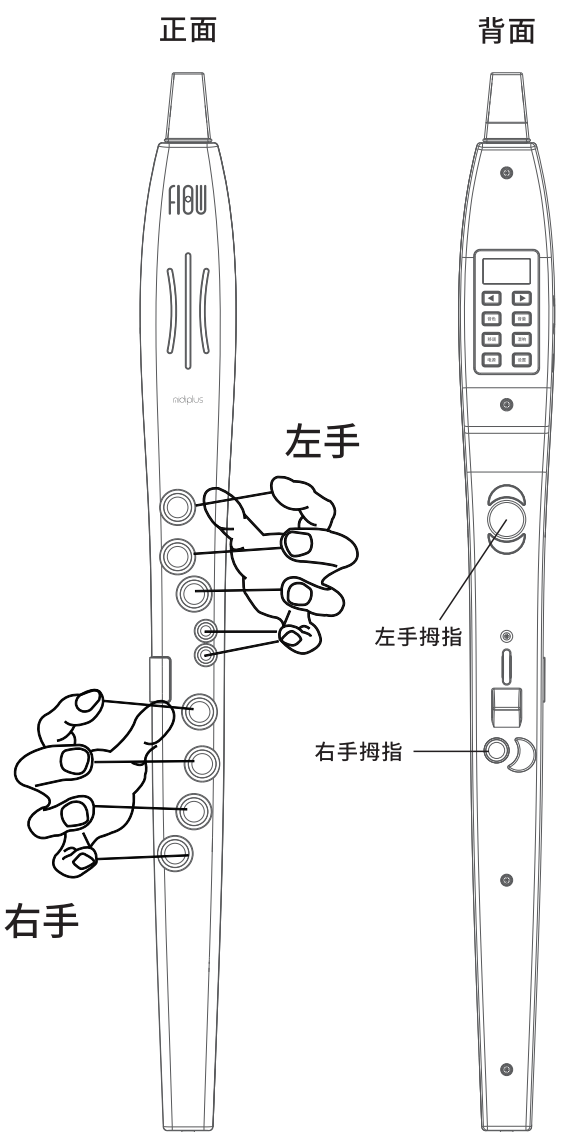
步骤二：长按电源键开机。
(短按小于0.8秒可显示剩余电量)



步骤三：如需要连接耳机或外接音箱，请将它们连接至耳机接口，连接后内置扬声器将会静音。
(注意：外接音箱时请先关闭音箱电源)

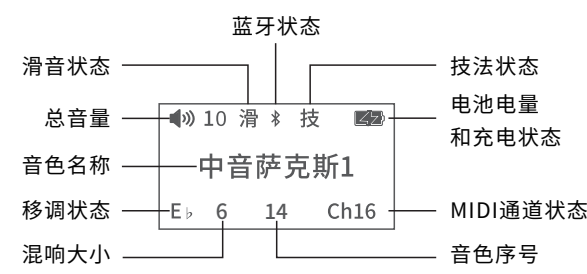


步骤四：按下图所示放置手指至音符键开始吹奏，更多指法请参考指法表。



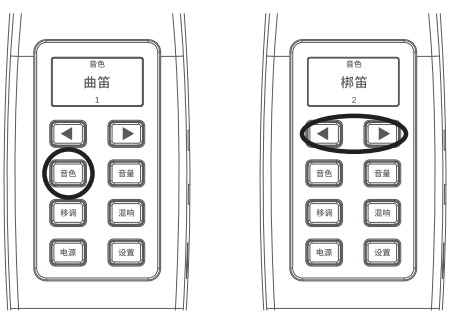
功能面板

主界面显示



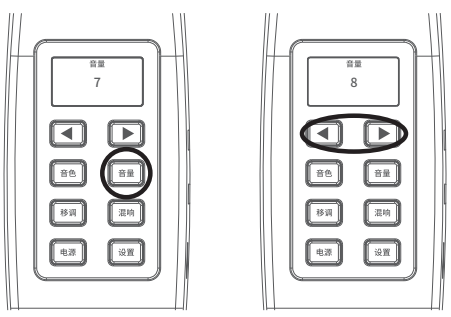
滑音、技法、蓝牙功能开启后相应图标显示在主界面中，关闭则不显示图标。

选择音色



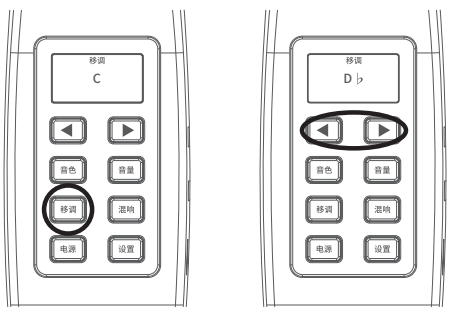
按[音色]键，然后使用[◀]或[▶]键选择84种音色，默认是“1”，同时按下[◀]和[▶]键快速回到音色1。

调节音量



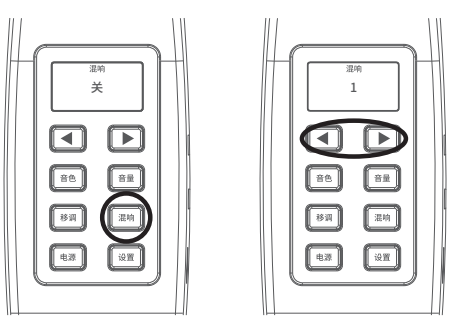
按[音量]键，然后使用[◀]或[▶]键调节音量，“0”表示静音，“10”表示最大音量，默认是“10”。

移调设置



按[移调]键，然后使用[◀]或[▶]键向下或向上移调，共支持12个调可供调整，默认C调。

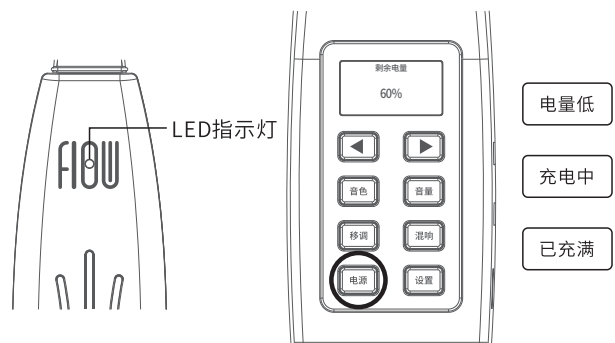
混响功能



按[混响]键，然后使用[◀]或[▶]键选择混响等级，“0”表示关闭混响，“10”表示最大混响，默认为“3”。

电池电量

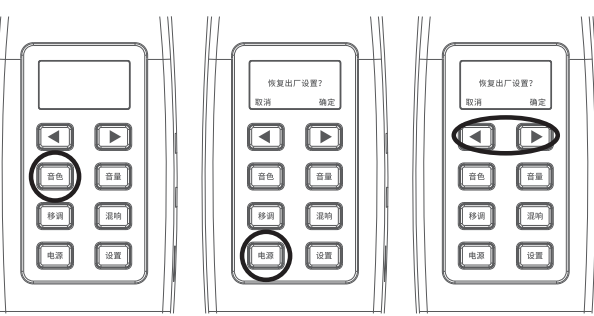
开机后在主显示界面下短按电源按键可显示电池状态。



另外通过观察正面LED灯状态也可以知道电池的状态，如下表：

| LED灯状态 | 电池电量状态 |
|--------|-----------|
| 常亮 | 电量正常或已充满电 |
| 呼吸闪烁 | 正在充电 |
| 快速闪烁 | 电池电量低于20% |

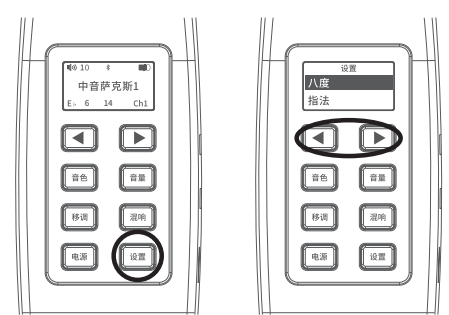
恢复出厂设置



关机状态下，按住[音色]键，然后长按[电源]键开机，并按下[▶]键即可恢复出厂设置或按[◀]键取消操作。

设置菜单

基础设置



按[设置]键进入设置菜单，然后使用[◀]或[▶]键选择需要设置的功能。

[设置]键：确认、进入下一级菜单

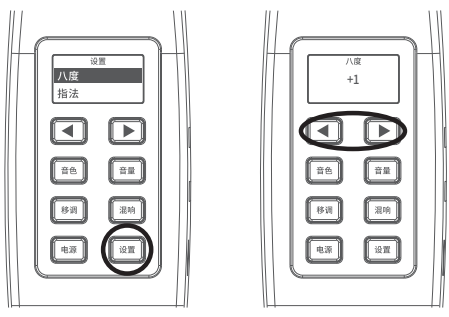
[电源]键：取消、返回上一级菜单

[◀]键：上一个、递减

[▶]键：下一个、递增

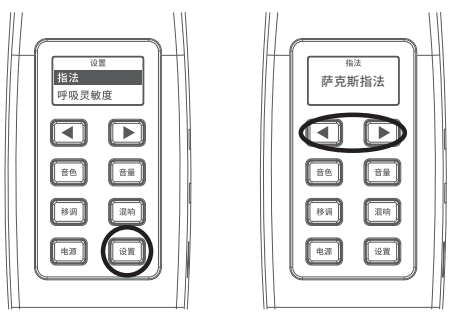
注：设置菜单中可支持预览演示效果，在二级或三级功能菜单中移动到想要数值的位置，即可预览对应的效果。

八度偏移



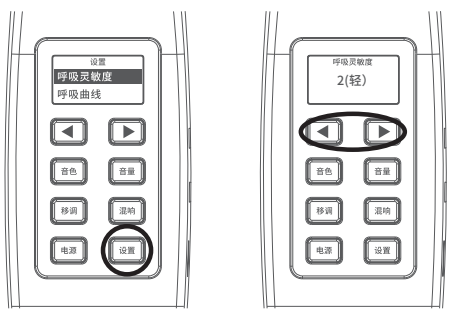
对FLOW做整体的八度偏移，支持-2至+2的八度偏移设置，默认为“0”。

指法切换



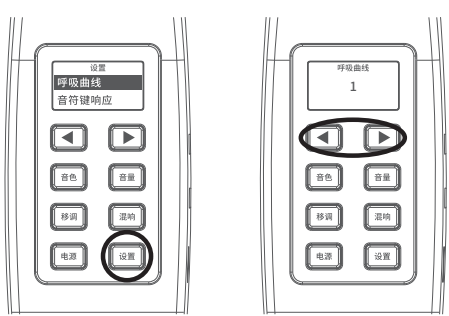
设置FLOW的指法系统，可选萨克斯和笛子指法，默认指法为萨克斯指法，有关指法详情可查阅指法表。

呼吸灵敏度

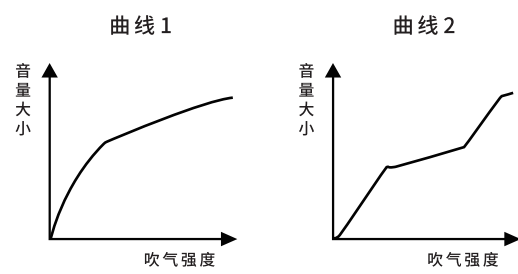


FLOW提供了5种呼吸灵敏度预设和自定义，适用于大部分人群，选择自定义灵敏度时，数值越高越容易吹奏，默认的呼吸灵敏度为预设1(最轻)。

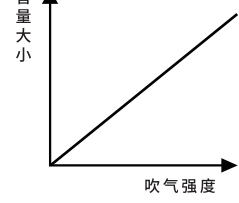
呼吸曲线



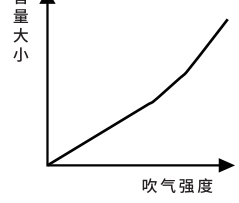
为不同的应用场景需要对吹奏进行不同呼吸曲线的调整，FLOW共有7条呼吸曲线可供调整，曲线示意图如下。



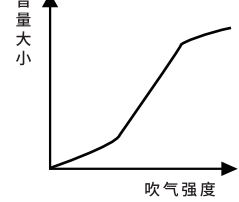
曲线3



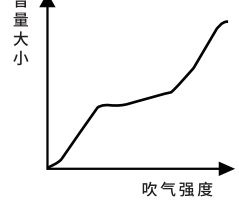
曲线4



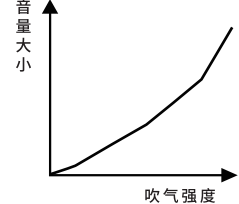
曲线5



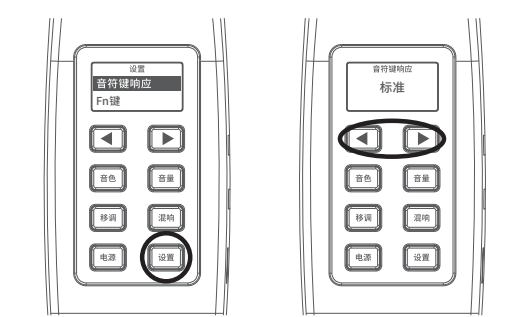
曲线6



曲线7

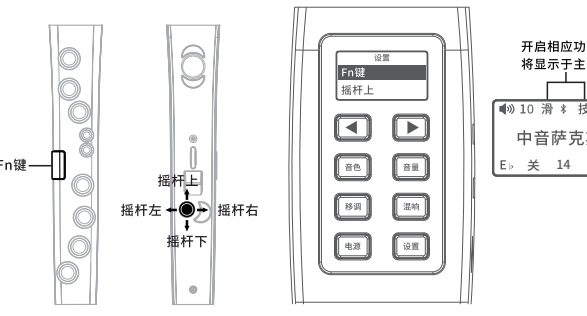


音符键响应



设置音符键的响应速度，共有3档可调整。音符键响应速度越快，则多个手指按下时出现意外音符的几率越高。默认灵敏度为标准。

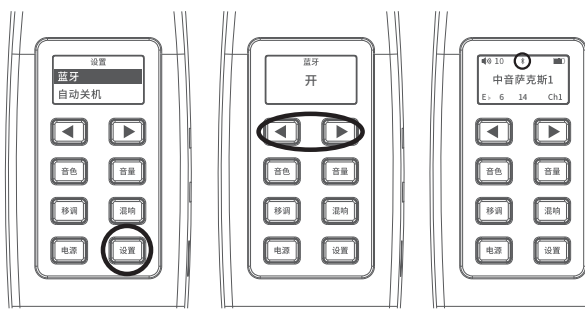
Fn键与摇杆



FLOW有一个开关式控制器Fn按键和一个四向摇杆控制器，都可以用户自定义分配功能，具体可自定义功能如下表。

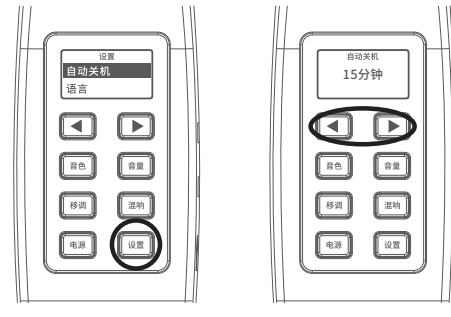
| 功能名称 | 可调配的控制器 | 具体功能 |
|-----------|---------|---|
| 向上弯音 | 摇杆 | 音符向上弯音 |
| 向下弯音 | | 音符向下弯音 |
| CC值 | | 指定为任意CC#号，控制该CC#的值变化 |
| 翻音 | 摇杆与Fn键 | 使音符产生翻音效果 |
| 下一个音色 | | 快速切换至下一个音色 |
| 切换至任意音色 | | 临时切换至用户设定的音色，再次操作可回到切换前的音色 |
| 切换至任意音调 | | 临时移到用户设定的调上，再次操作可回到原先所在调 |
| 滑音 | 摇杆与Fn键 | 操作开始滑音效果，释放关闭，可在“滑音速度”修改滑音的速度，开启时主屏幕显示“滑” |
| 技法 | | 触发部分音色的技法采样，释放恢复正常音色采样，开启时主屏幕显示“技” |
| 关 | Fn键 | 关闭摇杆或Fn键功能 |
| 下一个MIDI通道 | | 快速切换下一个MIDI通道，可在主界面中查看当前MIDI通道信息 |
| 升半音 | | 按下后使音符升高一个半音 |
| 降半音 | | 按下后使音符降低一个半音 |

蓝牙



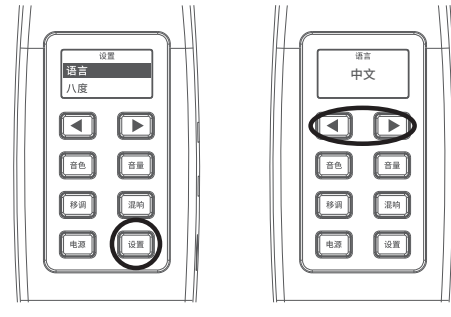
开启或关闭FLOW的蓝牙功能，蓝牙MIDI和蓝牙音频同时生效。开启后，主显示屏幕会闪烁“*”图标。

自动关机



设置闲置多长时间后自动关机的时间，可设置为关闭、15分钟、30分钟、60分钟，默认为15分钟。

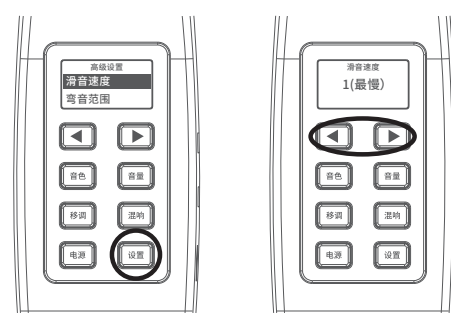
语言



设置界面显示语音为简体中文或英文。

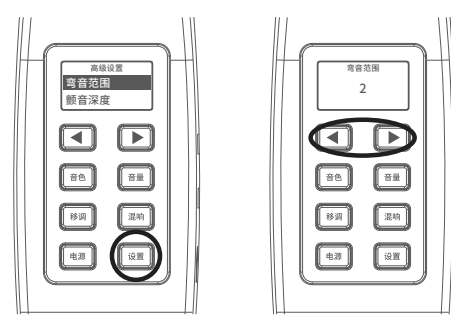
高级设置

滑音速度



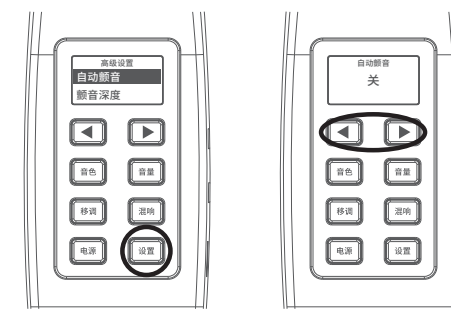
共有5档滑音速度可供调整，可以设置音符之间的滑音速度，“1”代表滑音速度最慢，“5”代表滑音速度最快，“6(用户)”可自定义滑音速度，默认滑音速度为3(中)。

弯音范围



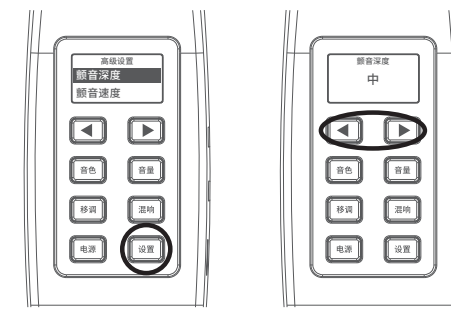
设置摇杆为弯音功能时，从中间位置滑动到最大值时的音高变化，范围从1 - 12个半音可选，默认为2个半音。

自动颤音



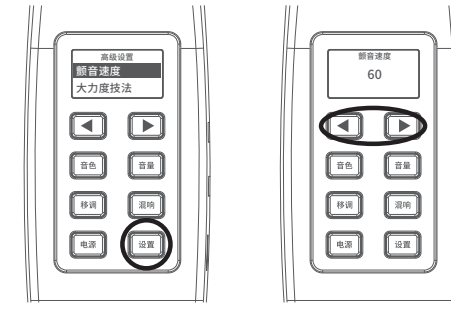
设置演奏时是否自动颤音，当设置为开启时，演奏的声音会自动触发颤音。默认为关，颤音效果受“颤音深度”和“颤音速度”的设置影响。

颤音深度



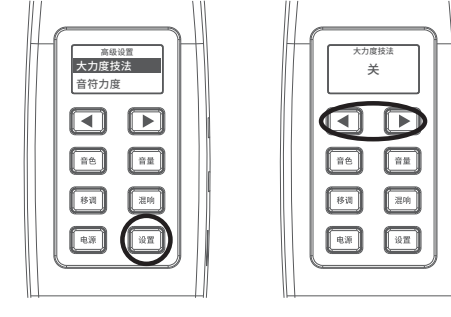
使用摇杆触发颤音时的最大颤音深度，共有3档可调整，默认颤音深度为“中”。

颤音速度



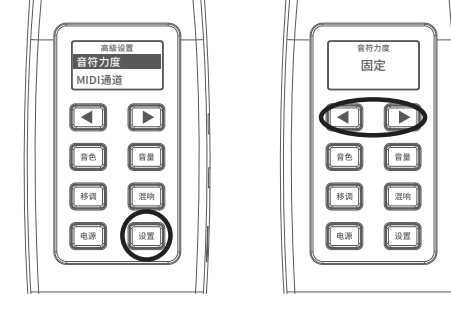
此功能可自定义颤音的速度，数值越小代表颤音速度越慢，数值越大代表颤音速度越快，默认颤音速度为60。

大力度技法



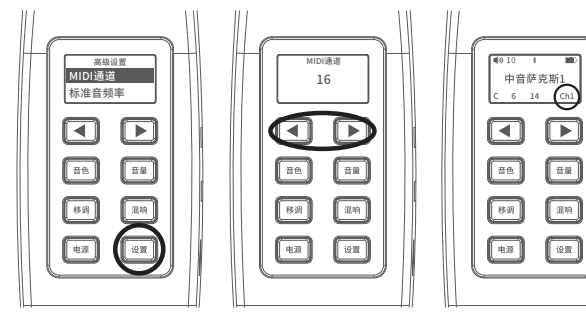
设置大力度吹奏时是否触发音色大力度技法，当大力度技法设置为关闭时，不能通过大力度吹气触发音色的大力度采样，默认为关，可触发大力度采样的音色请查阅音色表。

音符力度



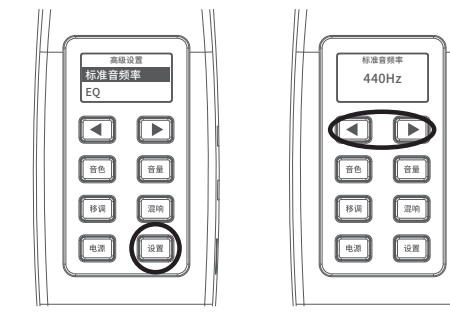
设置吹奏时的音符力度值是可变或固定，当设置为固定时，对外发送的力度值将固定为100，默认音符力度为可变。

MIDI通道



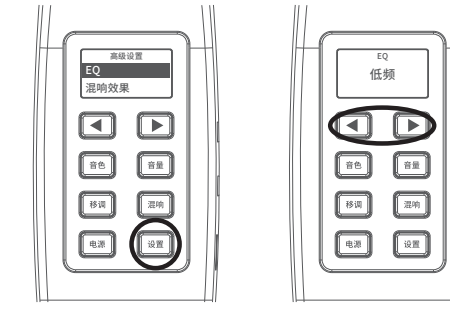
设置当FLOW用作MIDI控制器时的MIDI通道，共16个通道可调。蓝牙MIDI、USB MIDI和MIDI OUT接口同时生效。还可以设置Fn按键功能为快速切换下一个MIDI通道。

标准音频率



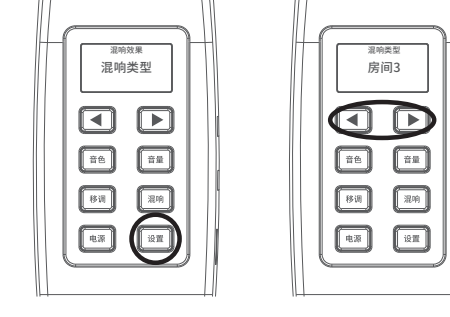
可通过调节标准音的频率对音调进行细微的调整，可调节范围为430Hz~450Hz，调节幅度1Hz，默认为440Hz。

EQ



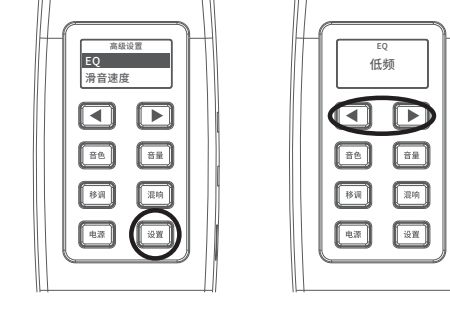
设置声音的低频、中低频、中高频、高频四个频段的增益，可根据个人喜好调节。

混响效果



为不同风格的演奏需求对混响进行类型和时间的调整，FLOW共有8种混响类型(3种房间混响、2种大厅混响、板式混响、延迟、声相延迟)和10档混响时间可供自定义搭配。

合唱效果



设置音色吹奏时的合唱效果程度，共有5档合唱效果可供调节，默认合唱效果参数为0。

USB MIDI

FLOW 可以通过USB连接至电脑作为MIDI控制器使用。当FLOW开机后连接至电脑的空闲USB接口时,系统将自动安装驱动程序。在DAW里的MIDI输入端口里找到并选择“FLOW”,作为MIDI控制器使用时,如不需听到FLOW内置音色的声音,请将音量调至0即可。

连接蓝牙

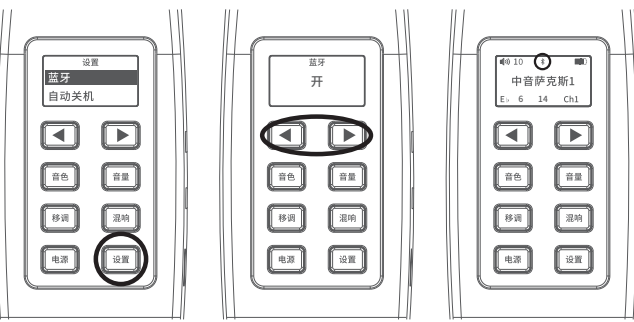
FLOW的蓝牙具有音频和MIDI连接功能,两种模式的连接和工作方式有所不同,在连接蓝牙音频后,您手机里的音乐伴奏可以通过FLOW的喇叭或耳机播放并跟随伴奏一起吹奏。而连接蓝牙MIDI后,可以将FLOW作为蓝牙MIDI控制器在手机DAW APP里使用。(注:蓝牙连接具有一定的延迟,且延迟程度容易受到周围的环境、无线干扰、传输距离和设备差异等因素影响,这并不是故障。)

连接蓝牙音频

1、在智能手机的设置中打开蓝牙。



2、在FLOW的设置菜单中找到“蓝牙”选项,并设置为“开”。



3、首次连接时,在手机蓝牙页面的“其他设备”中找到并点击“FLOW Audio”配对。



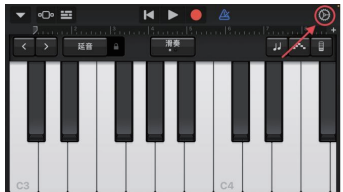
4、显示“已连接”后即可播放音乐伴奏(注:如需调节音乐伴奏的音量,请在手机上调节)。



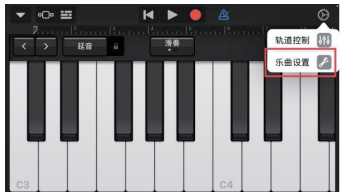
连接蓝牙MIDI

参考连接蓝牙音频步骤1和2先打开手机和FLOW的蓝牙,然后按以下步骤操作,以iOS的库乐队APP为例:

1、打开库乐队APP并选择一个乐器后,点击右上角的齿轮图标。



2、点击“歌曲设置”。



3、点击“高级”。



4、点击“蓝牙MIDI设备”。



5、在设备列表中找到并点击“FLOW”,当显示已连接即连接成功。



连接“美派音乐”App

连接App后可切换指法、调节呼吸灵敏度与八度偏移。

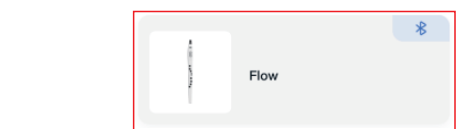
1、扫描以下二维码并打开美派音乐App。



2、点击主页的“我的”页面再点击“添加设备”图标切换至控制面板页面。



3、开启Flow的蓝牙功能后,设备将会出现在下方搜索栏中,点击即可进行设备的连接。



4、当显示“已连接”即表示连接成功。



5、点击“设置”图标,进入Flow的设置界面。



6、点击相应内容即可对Flow进行实时设置。



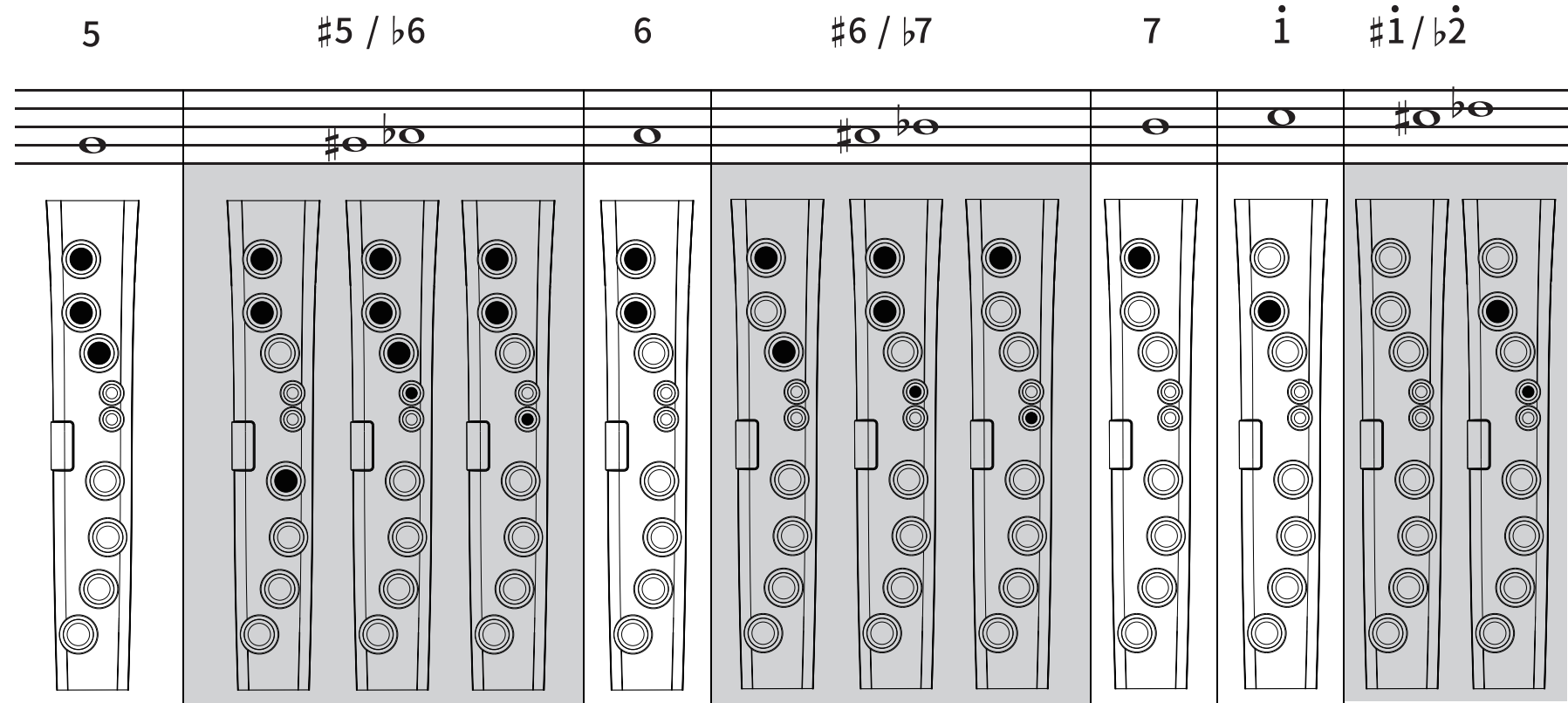
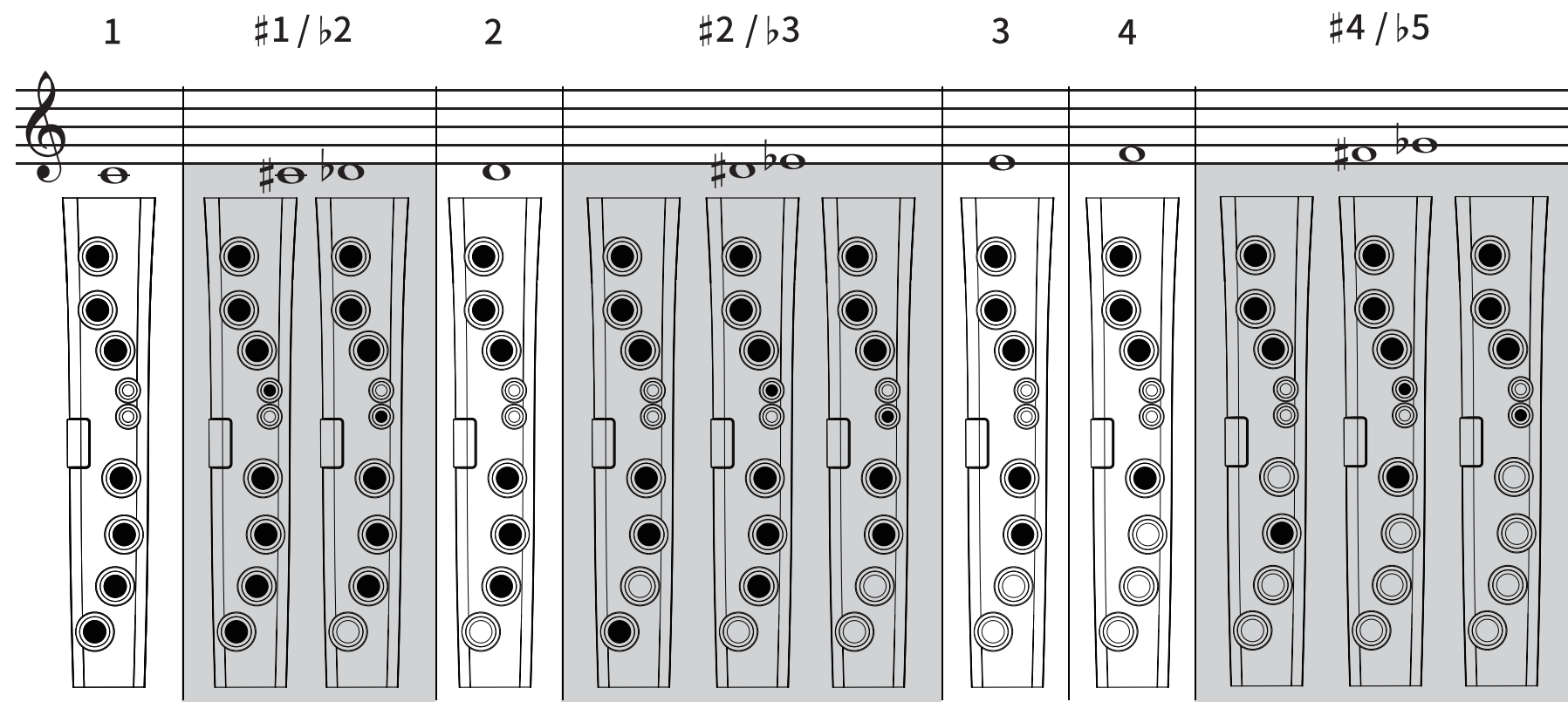
注意事项:

- 本产品内置可循环充电锂电池,正常情况下充满电时支持5小时左右的使用时间。
- 当电池电量低时,电源灯将快速闪烁提示低电量,并将在5分钟后自动关机。
- 如在低电量时继续使用,有可能会出功能异常或不能正常使用的情况,并会加速电池的老化,请务必关闭电源并立即充电。
- 使用电源适配器充电时,应选择使用获得CCC认证并满足标准要求电源适配器。
- 电源指示灯呼吸闪烁表示正在充电,电源灯常亮表示电池已充满电。
- 为节省电量,闲置15分钟后将会自动关机。
- 在长时间不使用或打雷天气时应把充电插头拔下。
- 电池禁止拆卸,撞击,挤压或投入火中,若出现严重膨胀,请勿继续使用。
- 请勿置于高温环境中,如电池浸水后禁止使用。
- 请避免三岁以下儿童使用本产品。

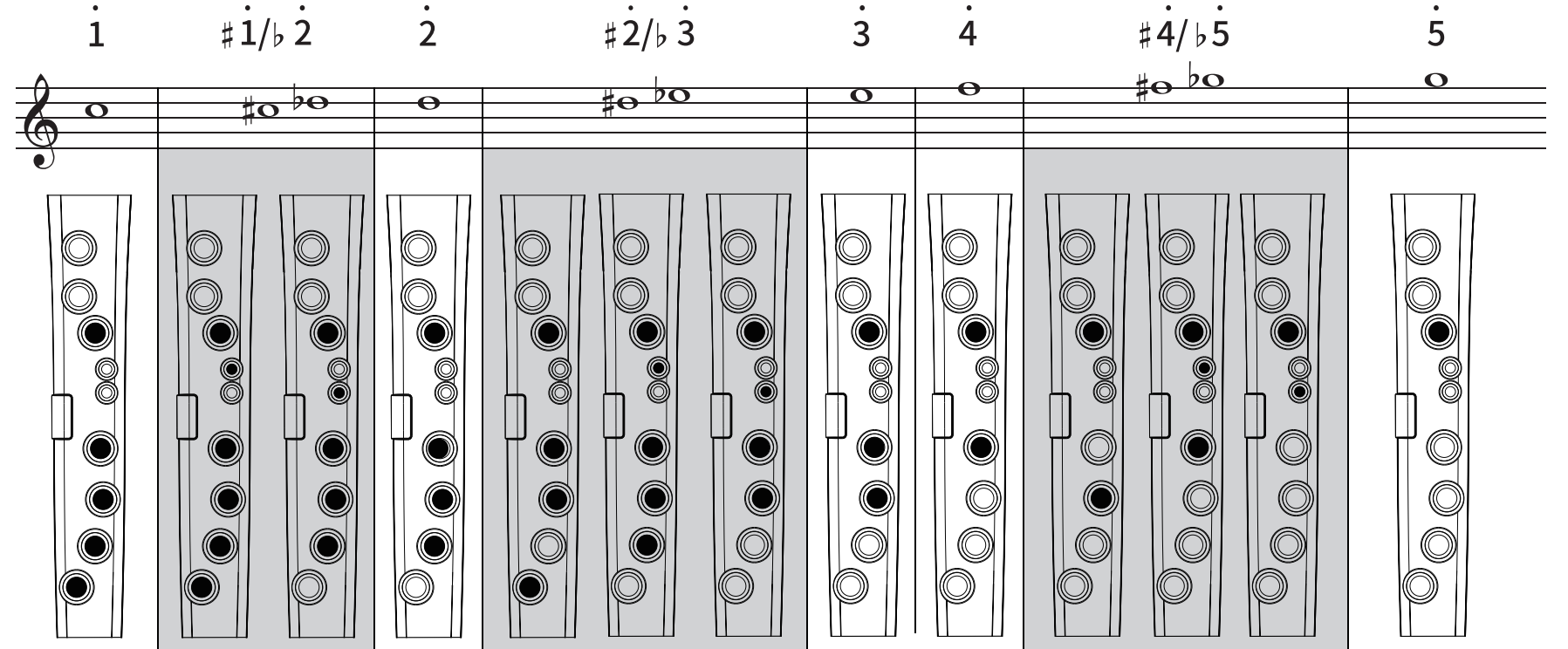
指法表

正面音符按键: ● 表示按下 ○ 表示不按

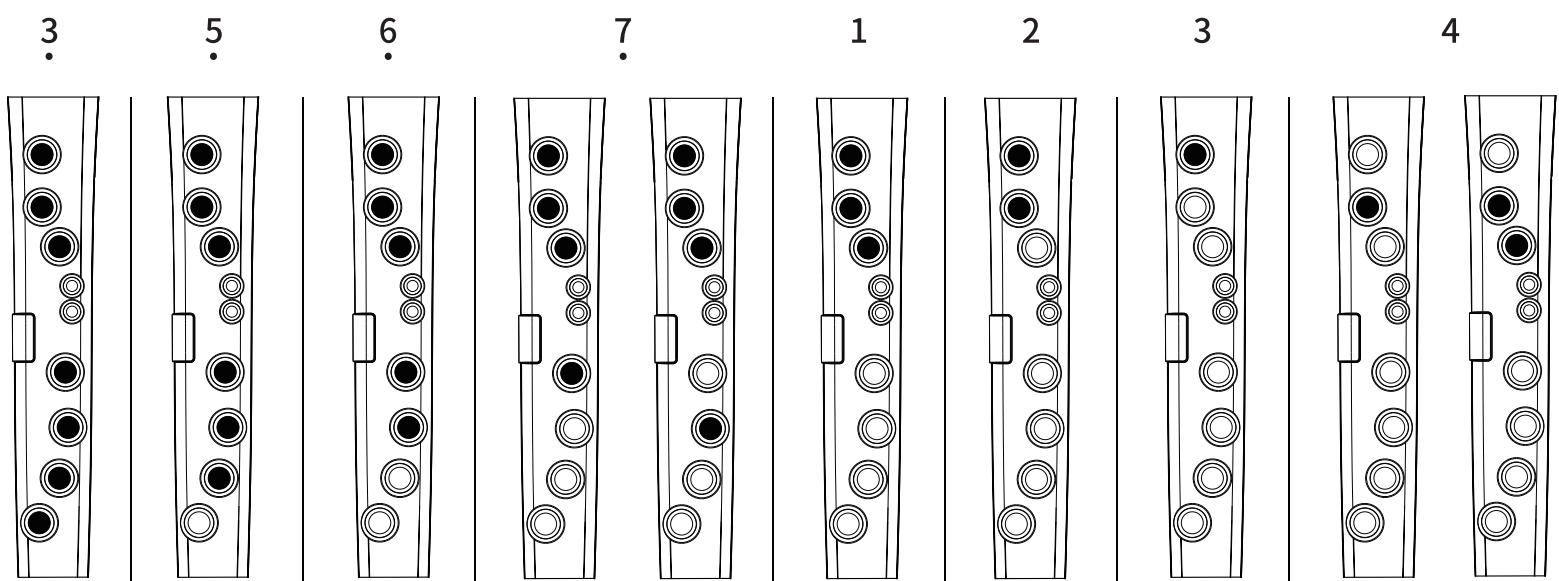
萨克斯指法



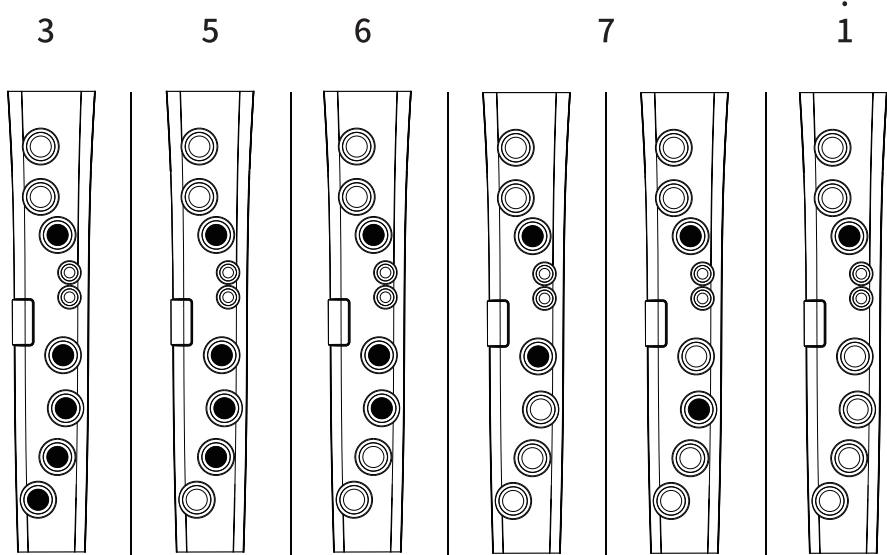
部分高音简易指法



笛子指法 (筒音为5)



部分高音简易指法



音色表

| 序号 | 音色 | 大力度触发 | 技法触发 | 序号 | 音色 | 大力度触发 | 技法触发 | 序号 | 音色 | 大力度触发 | 技法触发 |
|----|---------|-------|--------|----|--------|-------|------|----|--------|-------|------|
| 1 | 曲笛 | 上波音 | 花舌 | 29 | 爱尔兰哨笛1 | 滑音 | 滑音 | 57 | 大提琴 | - | - |
| 2 | 梆笛 | 采样2 | 花舌 | 30 | 爱尔兰哨笛2 | - | - | 58 | 低音提琴 | - | - |
| 3 | 葫芦丝 | 倚音 | 颤音 | 31 | 陶笛 | - | - | 59 | 尺八 | - | - |
| 4 | 巴乌 | 小颤音 | 上波音 | 32 | 竖笛 | - | - | 60 | 铃铛 | - | - |
| 5 | 洞箫 | 上波音 | 快速下行乐句 | 33 | 尤里安风笛 | 滑音 | 滑音 | 61 | 合成人声1 | - | - |
| 6 | 南箫 | - | - | 34 | 尤里安风袋管 | 滑音 | 滑音 | 62 | 合成人声2 | - | - |
| 7 | 埙 | - | 哭音 | 35 | 小号 | - | - | 63 | 合成人声3 | - | - |
| 8 | 唢呐 | 吼音 | 吼音 | 36 | 长号 | - | - | 64 | 合成弦乐1 | - | - |
| 9 | 马头琴1 | - | 草原式颤音 | 37 | 弱音长号 | - | - | 65 | 合成弦乐2 | - | - |
| 10 | 马头琴2 | - | 草原式颤音 | 38 | 次中音号1 | - | - | 66 | 合成铜管1 | - | - |
| 11 | 马头琴3 | - | 草原式颤音 | 39 | 次中音号2 | - | - | 67 | 合成铜管2 | - | - |
| 12 | 二胡 | - | 震弓 | 40 | 大号 | - | - | 68 | 铜管合奏1 | - | - |
| 13 | 古筝 | 揉弦 | 轮指 | 41 | 阿尔卑斯号 | - | - | 69 | 铜管合奏2 | - | - |
| 14 | 中音萨克斯1 | - | - | 42 | 圆号 | - | - | 70 | 铜管合奏3 | - | - |
| 15 | 中音萨克斯2 | - | - | 43 | 英国号 | - | - | 71 | 铜管合奏4 | - | - |
| 16 | 次中音萨克斯1 | 采样2 | 采样2 | 44 | 口琴1 | - | - | 72 | 管弦乐齐奏 | - | - |
| 17 | 次中音萨克斯2 | 采样2 | 采样2 | 45 | 口琴2 | - | - | 73 | 合成背景音1 | - | - |
| 18 | 次中音萨克斯3 | 喉音 | 喉音 | 46 | 拉杆风琴 | - | - | 74 | 合成背景音2 | - | - |
| 19 | 高音萨克斯 | - | - | 47 | 敲击风琴 | - | - | 75 | 合成背景音3 | - | - |
| 20 | 上低音萨克斯 | - | - | 48 | 教堂风琴 | - | - | 76 | 合成背景音4 | - | - |
| 21 | 单簧管 | - | - | 49 | 簧片风琴 | - | - | 77 | 合成音色1 | - | - |
| 22 | 上低音单簧管 | - | - | 50 | 手风琴 | - | - | 78 | 合成音色2 | - | - |
| 23 | 双簧管 | - | - | 51 | 探戈风琴 | - | - | 79 | 合成音色3 | - | - |
| 24 | 巴松 | - | - | 52 | 小提琴1 | - | - | 80 | 合成音色4 | - | - |
| 25 | 短笛 | - | - | 53 | 小提琴2 | - | - | 81 | 合成音色5 | - | - |
| 26 | 长笛1 | - | - | 54 | 小提琴3 | - | - | 82 | 合成音色6 | - | - |
| 27 | 长笛2 | - | - | 55 | 小提琴4 | - | - | 83 | 合成音色7 | - | - |
| 28 | 排箫 | - | - | 56 | 小提琴5 | - | - | 84 | 合成音色8 | - | - |